МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет туризму, бізнесу і психології

Кафедра історії і туризму

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ВИКОНАННЯ І ЗАХИСТУ КУРСОВИХ РОБІТ

для здобувачів вищої освіти
освітньої програми Туристичне обслуговування
спеціальності J3 Туризм та рекреація / 242 Туризм і рекреація

Ступінь вищої освіти: бакалавр

Форма здобуття освіти: денна

Київ − 2026

Методичні рекомендації до виконання і захисту курсових робіт для здобувачів вищої освіти за освітньою програмою Туристичне обслуговування спеціальності J3 Туризм та рекреація / 242 Туризм і рекреація, ступінь вищої освіти: бакалавр, форма здобуття освіти: денна.

Укладачі: **Володимир ВАСИЛЬЧУК**, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри історії і туризму;
Ганна КУЧЕРЯВА, кандидат географічних наук, доцент, декан факультету туризму, бізнесу і психології;
Максим ГЕДІН, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри історії і туризму.

СХВАЛЕНО на засіданні кафедри історії і туризму

«31» серпня 2026 року, протокол № 1

Завідувач кафедри  Володимир ВАСИЛЬЧУК

СХВАЛЕНО на засіданні вченої ради факультету туризму, бізнесу і психології

«14» вересня 2026 року, протокол № 1

Голова вченої ради  Ганна КУЧЕРЯВА

ЗМІСТ

ВСТУП…….. 4
1. ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ ДО КУРСОВИХ РОБІТ……. 5
2. ДОТРИМАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ ТА ПРАВИЛА ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ПІД ЧАС ВИКОНАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ……... 9
3. ЕТАПИ ВИКОНАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ…….. 11
4. ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ…….. 18
5. ЗАХИСТ КУРСОВОЇ РОБОТИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ…… 24
6. ДОДАТКИ…….. 36

ВСТУП

Курсова робота виконується з метою закріплення, поглиблення і узагальнення знань, одержаних здобувачами під час навчання, та їх застосування для комплексного вирішення конкретного фахового завдання. За своїм змістом курсова робота відображає теоретичні знання, аналітичні та практичні навички здобувачів, носить навчально-дослідницький характер. Виконання курсової роботи допомагає здобувачам вищої освіти систематизувати знання, отримані під час вивчення нормативних навчальних дисциплін, передбачає вироблення навичок самостійної роботи з інформаційними джерелами й науковою літературою.

У процесі написання курсової роботи під керівництвом викладачів кафедри здобувачі вищої освіти набувають досвіду проведення наукового дослідження, опановують методи та методики досліджень, вчаться формулювати висновки, давати пропозиції й рекомендації з предмета дослідження.

Написання курсової роботи допомагає формуванню творчого мислення та загальних і фахових компетентностей здобувачів. Курсова робота повинна мати ознаки наукового дослідження, відтак особлива увага приділяється глибокому теоретичному висвітленню проблеми як загалом, так і окремих її складників.

Ці методичні рекомендації покликані допомогти здобувачам вищої освіти ІІ та ІІІ курсів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти при написанні курсових робіт з дисциплін, передбачених навчальним планом.

Вони розкривають єдині вимоги до вибору теми, послідовності етапів виконання, змісту окремих розділів, оформлення роботи, визначають порядок захисту і критерії оцінювання курсових робіт.

1. ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ ДО КУРСОВИХ РОБІТ

Курсова робота спрямована на формування низки **компетентностей**, якими повинен володіти фахівець з туристичного обслуговування, а саме:

інтегральної компетентності:

- здатність комплексно розв'язувати складні професійні задачі та практичні проблеми у сфері туризму і рекреації як в процесі навчання, так і в процесі роботи, що передбачає застосування теорій і методів системи наук, які формують туризмознавство, і характеризуються комплексністю та невизначеністю умов;

загальних компетентностей:

ЗК04. Здатність до критичного мислення, аналізу і синтезу.

ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК08. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.

ЗК09. Вміння виявляти, ставити і вирішувати проблеми.

ЗК10. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК13. Здатність планувати та управляти часом.

ЗК15. Здатність зосереджуватися на результатах при виконанні завдань та вміння їх презентувати.

ЗК16. Здатність використовувати професійну термінологію, оперувати туристичною інформацією, вести дискусію та передавати власну думку в усній і письмовій формах.

фахових компетентностей:

ФК17. Знання та розуміння предметної області та розуміння специфіки професійної діяльності.

ФК18. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ФК19. Здатність аналізувати рекреаційно-туристичний потенціал територій.

ФК20. Здатність аналізувати діяльність суб'єктів індустрії туризму на всіх рівнях управління.

ФК21. Розуміння сучасних тенденцій і регіональних пріоритетів розвитку туризму в цілому та окремих його форм і видів.

ФК22. Розуміння процесів організації туристичних подорожей і комплексного туристичного обслуговування (готельного, ресторанного, транспортного, екскурсійного, рекреаційного).

ФК26. Здатність здійснювати моніторинг, інтерпретувати, аналізувати та систематизувати туристичну інформацію, уміння презентувати туристичний інформаційний матеріал.

До курсових робіт пред'являються такі ***загальні вимоги:***

- курсова робота повинна ґрунтуватися на проблемній тематиці, відображати систему теоретичних і практичних знань, отриманих студентом під час навчання;
- робота повинна демонструвати знання понятєво-категорійного апарату, ключових концепцій, парадигм, теорій, законодавчих і нормативно-правових документів у галузі туризму;
- дослідження має спиратися на загальну методологію у сфері туризму, базуватися на застосуванні загальних та спеціальних наукових методів;
- перший розділ курсової роботи має бути присвячений загальнотеоретичним та методичним аспектам дослідження, він є теоретичною основою подальших розробок теми;
- у другому розділі курсової роботи має бути представлений аналіз фактологічного матеріалу та статистичних даних за досліджуваною темою. Ця частина роботи має містити таблиці, графіки, діаграми, картосхеми, які розкривають позитивні та негативні сторони досліджуваних об'єктів, процесів та явищ;
- третій розділ роботи – проблемно-рекомендаційний. Пропозиції та висновки, представлені в курсовій роботі, мають бути аргументованими, науково обґрунтованими;

- робота має бути виконана у науковому стилі, оформлена відповідно до вимог, не містити стилістичних та орфографічних помилок.

Програмні результати навчання, які перевіряються виконанням та захистом курсової роботи:

ПРН02. Знати, розуміти і вміти використовувати на практиці базові поняття з теорії туризму, організації туристичного процесу та туристичної діяльності суб'єктів ринку туристичних послуг, а також світоглядних і суміжних наук.

ПРН03. Знати і розуміти основні форми і види туризму, їх поділ.

ПРН04. Пояснювати особливості організації рекреаційно-туристичного простору.

ПРН05. Аналізувати рекреаційно-туристичний потенціал території.

ПРН07. Розробляти, просувати та реалізовувати туристичний продукт.

ПРН11. Володіти державною та іноземною (ними) мовою (мовами) на рівні, достатньому для здійснення професійної діяльності.

ПРН14. Проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття.

ПРН15. Проявляти толерантність до альтернативних принципів та методів виконання професійних завдань.

ПРН16. Діяти відповідно до принципів соціальної відповідальності та громадянської свідомості.

ПРН17. Управляти своїм навчанням з метою самореалізації в професійній туристичній сфері.

ПРН19. Аргументовано відстоювати свої погляди у розв'язанні професійних завдань.

ПРН20. Виявляти проблемні ситуації і пропонувати шляхи їх розв'язання.

ПРН21. Приймати обґрунтовані рішення та нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності.

ПРН23. Зосереджуватися на результатах при виконанні завдань та вміти їх презентувати.

ПРН24. Використовувати професійну термінологію, оперувати туристичною інформацією, вести дискусію та передавати власну думку в усній та письмовій формах.

ПРН26. Розробляти та застосовувати заходи, спрямовані на підвищення якості обслуговування у сфері туризму та рекреації.

У результаті виконання курсової роботи студенти повинні ***знати:*** базові поняття та категорії у сфері туризму; загальні методи та методики наукового дослідження, методи оцінки та аналізу туристсько-рекреаційного потенціалу території та дослідження ринку туристичних послуг; особливості організації туристичного процесу та туристичної діяльності на різних ієрархічних рівнях; розуміти основні положення туристичного законодавства, стандарти туристичного обслуговування; розуміти принципи, процеси і технології організації роботи суб'єктів туристичної індустрії.

Вміти: використовувати набуті у процесі навчання теоретичні знання та практичні навички для комплексного вирішення фахової проблеми; аналізувати літературні та інші джерела інформації; розкривати понятєво-категорійний апарат дослідження; застосовувати методи та методики наукового дослідження; аналізувати статистичні дані та візуалізовувати отримані результати; виявляти проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення; аргументувати свої погляди у розв'язанні професійних туристичних завдань, робити висновки.

2. ДОТРИМАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ ТА ПРАВИЛА ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ПІД ЧАС ВИКОНАННЯ РОБОТИ

Згідно з Положенням про академічну доброчесність у Київському національному лінгвістичному університеті від 26 травня 2026 р. (зі змінами від 31 серпня 2026 р.) контроль за дотриманням академічної доброчесності під час виконання курсових робіт здійснюють науковий керівник, працівник кафедри, відповідальний за перевірку студентських наукових робіт на предмет на

наявність текстових збігів і ознак можливих порушень академічної доброчесності, та завідувач кафедри в межах своїх повноважень.

Курсові роботи підлягають перевірці на наявність текстових збігів і ознак можливих порушень академічної доброчесності за допомогою програмного засобу, що використовується в Університеті. Мінімальний рекомендований показник текстової оригінальності курсової роботи **становить 60 %,** якщо кафедра або факультет не встановили вищі вимоги з урахуванням специфіки освітньої програми.

Показник текстової оригінальності, сформований програмним засобом, не є самостійною підставою для встановлення академічного плагіату чи іншого порушення академічної доброчесності. Остаточний висновок робиться за результатами змістового аналізу академічного твору, звіту подібності, пояснень здобувача освіти та інших матеріалів.

Якщо показник текстової оригінальності курсової роботи є нижчим за встановлений норматив або звіт містить інші ознаки можливого порушення, завідувач кафедри призначає рецензента-доповідача для змістового аналізу роботи. Рецензент-доповідач готує висновок про наявність або відсутність ознак можливого порушення академічної доброчесності.

За результатами розгляду кафедра може рекомендувати допустити роботу до захисту, повернути її на доопрацювання, передати матеріали до Комісії з академічної доброчесності. Рішення кафедри не замінює рішення уповноваженого органу про встановлення факту порушення, якщо наслідком є застосування заходу академічної відповідальності.

Оскарження рішення кафедри про недопуск до захисту курсової роботи здійснюється в порядку, визначеному цим Положенням та іншими локальними актами КНЛУ, які регламентують подання апеляції (оскарження рішень щодо результатів академічної діяльності). Строк оскарження становить три робочі дні з дня повідомлення здобувача освіти про відповідне рішення.

КНЛУ дотримується політики прозорого, відповідального і доброчесного використання систем штучного інтелекту (ШІ) в освітній, науковій, творчій та

іншій академічній діяльності.

Дозволеним може бути використання ШІ для: лінгвістичної корекції тексту, виправлення граматичних, орфографічних і пунктуаційних помилок; форматування бібліографії, технічної обробки даних, автоматизації допоміжних операцій; пошуку, попереднього аналізу, структурування дорадчих матеріалів за умови, що остаточний текст, аргументація, висновки і відповідальність за достовірність належать авторові.

Забороняється подавати згенеровані ШІ тексти, приклади, аналітичні матеріали, бібліографічні позиції, емпіричні дані, зображення або інші результати як власні результати академічної діяльності без належного зазначення факту використання ШІ або всупереч умовам завдання. Під час використання зовнішніх систем ШІ забороняється передавати їм персональні дані, конфіденційну інформацію, неопубліковані матеріали третіх осіб та іншу інформацію з обмеженим доступом без належної правової підстави та з порушенням установлених в Університеті вимог щодо захисту інформації.

У разі використання в кваліфікаційній роботі об’єкта, результату, фрагмента, ідеї, структури, перекладу, прикладу, даних або іншого матеріалу, згенерованого чи істотно перетвореного системою ШІ, автор зобов’язаний повідомити про це шляхом зазначення факту використання відповідного інструменту штучного інтелекту, його назви, мети використання та характеру внеску в підготовку кваліфікаційної роботи. Такі відомості наводяться в кінці роботи після додатків.

Автор несе відповідальність за достовірність, коректність і належне використання матеріалів, отриманих за допомогою систем ШІ, а також за самостійність викладу, обґрунтованість висновків і результати дослідження.

Студенти подають своєму науковому керівникові остаточний текст курсової роботи у визначені кафедрою строки.

3. ЕТАПИ ВИКОНАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Виконання курсової роботи передбачає такі етапи:

− вибір теми курсової роботи;

− затвердження теми;

− підбір та аналіз літературних та інших джерел інформації;

− складання плану курсової роботи;

− написання курсової роботи;

− оформлення;

− захист курсової роботи.

Вибір теми курсової роботи та її затвердження

Вибір теми курсової роботи здійснюється на основі орієнтовної тематики, що пропонується кафедрою. Список тем щорічно переглядається, уточняється та затверджується на засідання кафедри. Зміна теми після затвердження дозволяється лише як виняток.

Студенти мають право самостійно запропонувати тему курсової роботи, що відповідає їх науковим інтересам. Не допускається написання курсової роботи з однієї й тієї ж теми двома студентами однієї групи.

Підбір та аналіз літературних та інших джерел інформації

Написання курсової роботи починається зі збору та опрацювання літературних (навчальна література, публікації періодичних видань) та інформаційних джерел за темою дослідження. Бажаним є використання іноземних джерел інформації (публікації закордонних науковців, довідникова та статистична інформація, розміщена на офіційних сайтах міжнародних організацій тощо). Варто використовувати новітні джерела інформації (за остання 5 років), особливо це стосується статистичної інформації, на основі якої проводиться дослідження.

При виконанні курсової роботи необхідно спиратися на міжнародні та державні нормативно-правові документи у галузі туризму, використовувати дані

матеріалів періодичних видань, як українських, так і зарубіжних, офіційні документи та аналітичні матеріали, а також дані міжнародної статистики, які розміщені на офіційних сайтах у мережі Інтернет.

Опрацьована література та інформаційні джерела відображаються у бібліографічному списку, який повинен налічувати не менше 25 друкованих джерел, а також посилання на електронні інформаційні ресурси.

Складання плану курсової роботи

Після того, як необхідний матеріал для написання курсової роботи зібраний та систематизований, студент під керівництвом наукового керівника має скласти план курсової роботи, що розкриває її тему. Від того, наскільки зваженим буде план, залежить, чи вдасться створити цілісну, логічно побудовану і послідовну роботу без повторів і суперечливих думок. Після затвердження науковим керівником плану курсової роботи, студент приступає до її виконання. В процесі написання роботи план може корегуватися.

Зазвичай план складається зі ВСТУПУ, двох-трьох РОЗДІЛІВ, які в свою чергу налічують два-три підрозділи, ВИСНОВКІВ, РЕЗЮМЕ, СПИСКУ ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ та ДОДАТКІВ.

При формулюванні назв розділів і підрозділів курсової роботи необхідно дотримуватися таких вимог:

1. Назва жодної з частин курсової роботи (розділу, підрозділу) не може повністю збігатися із загальною її темою.

2. Назви підрозділів не мають збігатися з назвами розділів.

3. Назви розділів курсової роботи мають відображати суть їхнього змісту коротко, чітко і зрозуміло.

4. Назви суміжних розділів/підрозділів повинні бути логічно взаємопов’язані між собою.

5. Назви суміжних частин мають бути продуманими та сформульованими в єдиному стилі викладу.

Написання курсової роботи

Виконання курсової роботи вимагає від студента творчого підходу та аналітичних здібностей. Виконуючи дослідження, студент набуває навички й уміння, необхідні для успішної підготовки майбутньої випускної кваліфікаційної роботи, що є частиною підсумкової атестації здобувачів вищої освіти.

При розкритті теми курсової роботи необхідно дотримуватися логічної послідовності, обов'язково оформлювати посилання на цитований статистичний і фактологічний матеріал. Не допускається цитування матеріалу без аналізу інформації. За наявності різних точок зору на одну проблему необхідно критично прокоментувати/аргументувати власне ставлення до них. Робота має розкрити зміст актуальної проблеми, містити її аналіз і висновки з критичною оцінкою використаних джерел.

Курсова робота має структуру, що є обов'язковою для будь-якого виду наукової роботи, а саме: складається зі вступу, основної частини (розділів і підрозділів), висновків, резюме, списку використаних джерел, додатків (за необхідності).

Вступ − початкова стадія роботи. У Вступі має бути подана загальна характеристика курсової роботи в рекомендованій нижче послідовності.

Актуальність теми курсової роботи – обґрунтування важливості обраної теми в сфері туризму і рекреації, розкриття її теоретичного і практичного значення, постановка проблеми. Якщо в темі присутній територіальний аспект вивчення, то слід чітко виділити регіон (район) дослідження, звернути увагу на його репрезентативність стосовно досліджуваної проблеми й аргументувати причини його вибору.

Ступінь розробленості теми в туризмознавчій літературі. Необхідно навести короткий перелік науковців, вітчизняних і зарубіжних, наукові праці яких присвячені досліджуваній тематиці. Роботи згаданих науковців мають бути представлені в списку використаних джерел, а в цій частині вступу вказуються посилання на них.

Мета та завдання курсової роботи. Мета курсової роботи – це кінцевий результат дослідження, що передбачає розв'язання визначеної проблеми. Мета курсової роботи має відповідати її темі та визначати наскрізну її ідею. Для формулювання мети бажано використовувати такі слова, як: дослідити…, виконати аналіз…., дати характеристику…., розкрити особливості…., визначити проблеми та перспективи….. Не варто формулювати мету як "дослідження...", "вивчення...", тому що ці слова вказують на засіб досягнення мети, а не на саму мету.

Завдання курсової роботи − це певні етапи досягнення поставленої мети. Вони конкретизують мету дослідження, обумовлюють його етапи та розкривають зміст роботи. Відповідно до розділів та підрозділів курсової роботи варто сформулювати 4 – 5 завдань, які визначатимуть основний їх зміст. Завдання курсової роботи рекомендується представити у вигляді списку, використовуючи такі дієслова: розкрити, дослідити, проаналізувати, описати, охарактеризувати, встановити, висвітлити роль, визначити, з'ясувати, окреслити значущість, запропонувати, розробити, обґрунтувати тощо.

Об'єкт і предмет дослідження. Об'єкт дослідження – це процес або явище, що породжує проблемну ситуацію. Зазвичай, назва об'єкта дослідницької роботи міститься у відповіді на запитання: що саме розглядається?

Предмет дослідження – окремі складники, властивості, сторони, особливості об'єкта, які мають бути досліджені в роботі, не виходячи за межі досліджуваного об'єкта.

Об'єкт і предмет дослідження як категорії наукового процесу співвідносяться між собою як загальне і часткове. В об'єкті виділяється та його частина, яка є предметом дослідження. Саме на нього спрямована основна увага автора, оскільки предмет дослідження визначає тему курсової роботи.

Методи дослідження. У вступі подають перелік використаних методів дослідження (загальнонаукових, конкретнонаукових і спеціальних) із конкретизацією того, яким саме чином вказані методи використані у курсовій роботі, які результати отримані завдяки застосуванню зазначених методів.

Інформаційна основа дослідження. Це вихідні матеріали (літературні джерела та джерела статистичних даних (конкретизувати, які саме), нормативно-правові документи, матеріали звітів туристичних організацій тощо), а також інформаційні технології, які були використані під час написання курсової роботи.

Ступінь вирішення проблеми в дослідженні та практичне значення отриманих результатів. Автор стисло описує ступінь розв'язання проблеми та свій внесок у її дослідження. Наводить відомості про практичне застосування отриманих результатів або рекомендації щодо їх використання.

Апробація результатів курсової роботи. За наявності оприлюднення результатів курсової роботи надається інформація про наукові та науково-практичні конференції, у яких брав участь автор, а також зазначається наявність публікацій у збірниках наукових праць, матеріалах і тезах конференцій тощо.

Обсяг і структура курсової роботи. Слід зазначити, з яких частин складається курсова робота, кількість її сторінок, зокрема, основного тексту (без списку використаних джерел і додатків), кількість літературних та інформаційних джерел, використаних у роботі, обсяг ілюстративного матеріалу (кількість графіків, діаграм, таблиць тощо).

Обсяг ВСТУПУ – 2 – 3 сторінки.

В основній частині курсової роботи студент розкриває власне її зміст. Основна частина включає, як правило, 2 – 3 розділи:

Розділ 1 – теоретико-методичний. У цьому розділі розкривається понятєво-категорійний апарат дослідження, дається визначення основних категорій, термінів, наводяться класифікації об'єктів та явищ тощо. Дається аналіз висвітлення досліджуваної проблеми в науковій літературі. Коротко описуються методи наукових досліджень, які використовуються в роботі. Також у першому розділі окреме місце доцільно відвести аналізу історії розвитку предмета дослідження.

Розділ 2 – аналітичний. У цьому розділі дається комплексна характеристика об’єкта дослідження, проводиться аналіз досліджуваних явищ, процесів.

Розділ 3 – проблемно-рекомендаційний. Це найбільш значуща частина роботи, де викладається матеріал, розроблений і обґрунтований студентом. У цьому розділі з’ясовуються проблеми (якщо це не було здійснено в аналітичній частині) і визначаються перспективи розвитку предмета дослідження. Автор повинен визначити основні шляхи розв’язання проблем або вдосконалення функціонування досліджуваного об’єкта.

Практичною частиною курсової роботи може бути складання туристичного маршруту або розробка рекомендацій щодо оптимізації роботи туристичного підприємства. Розділ також може містити пропозиції чи рекомендації щодо менеджменту, маркетингу або корпоративної культури туристичного підприємства.

Основна частина курсової роботи має обов’язково доповнюватися таблицями статистичних даних, схемами, графіками, діаграмами, картосхемами, фотознімками, що наочно демонструють предмет і результати дослідження.

Кожен розділ курсової роботи має завершуватися короткими узагальнюючими висновками.

Загальні **висновки курсової роботи** мають у тезовій формі розкривати основні результати дослідження, чітко відповідати поставленій меті та сформульованим завданням. У висновках не допускаються загальні положення, опис здійсненої праці, повторення речень з основного тексту курсової роботи, а також тези, що не відповідають її змісту. Висновки не мають бути надто короткими, рекомендований їх обсяг – 2 – 3 сторінки.

Після загальних висновків у курсовій роботі наводиться **Резюме** – стислий виклад змісту курсової роботи українською та англійською мовами (Додаток З). У резюме необхідно вказати автора і тему курсової роботи, мету, завдання, предмет, об’єкт і методи дослідження, стисло викласти зміст кожного розділу і

основні результати виконаної роботи, а також навести ключові слова, які використовуються в курсовій роботі відповідно до її теми.

Список використаних джерел має включати 25 – 30 найменувань. Рекомендується використовувати праці українських та зарубіжних науковців відповідно до теми курсової роботи, а також офіційні інформаційні джерела – електронні версії наукових періодичних видань, аналітичні звіти міжнародних туристичних організацій та статистичні дані, викладені на офіційних сайтах.

Список використаних джерел оформлюється в APA-стилі.

Додатки за необхідності доповнюють основний зміст курсової роботи. Додатки розміщують після списку використаних джерел. У них наводиться допоміжний матеріал: таблиці цифрових даних, анкети, інструкції, типові договори, ілюстрації й ін. Мета складання додатків – уникнути зайвого навантаження основного тексту роботи, особливо великими картографічними матеріалами, довідковими статистичними таблицями або аналітичними розрахунковими даними, світлинами й іншими матеріалами.

Курсова робота передбачає науковий стиль мовлення. Для наукового тексту мають бути характерними смислова закінченість і витонченість думок, цілісність та взаємопов’язаність. Варто пам’ятати, що особиста манера викладення в сучасній науковій літературі поступилася місцем безособовій. Іншими словами, займенник «я» не вживається, а займенник «ми» поступово виходить із вживання. Натомість доцільно вживати словосполучення на кшталт «можна вважати, що…», «допустимо, що…», «випливає можливість сформулювати положення/аргументувати тезу…», «можливо дійти висновку…», «спочатку було проведено аналіз...», «на основі вивчення літературних джерел було виявлено...», «було запропоновано...» тощо.

У курсовій роботі не має бути граматичних і стилістичних помилок. Необхідно дотримуватись правил цитування, оформлення посилань, списку використаних джерел і літератури. Виконання цієї вимоги виховує у студента культуру оформлення наукових праць.

Неприпустиме механічне переписування матеріалу з підручників, статей періодичних видань тощо. Студент повинен самостійно формулювати власні думки відповідно до теми дослідження.

4. ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Загальні вимоги

Робота оформлюється на одному боці аркуша білого паперу формату А4 (210х297 мм) машинописним способом (за допомогою комп'ютерної техніки).

Обсяг основного тексту курсової роботи повинен складати **20 – 25 (±10%)** друкованих аркушів, включаючи Титульну сторінку, Зміст, Вступ та Висновки. Список використаних джерел та Додатки не включаються до основного тексту курсової роботи.

Шрифт – ***Times New Roman***, розмір – 14 пт, міжрядковий інтервал – 1,5 (з розрахунку не більше 30 рядків на сторінці), вирівнювання тексту в абзаці – за шириною.

Текст розміщується на сторінці, залишаючи поля таких розмірів: верхній, нижній – не менше 20 мм, правий – не менше 15 мм, лівий – не менше 25 мм. Абзацний відступ повинен бути однаковим впродовж усього тексту роботи і дорівнювати п'яти знакам (1,25).

Під час написання курсової роботи необхідно дотримуватись рівномірної щільності, контрастності й чіткості шрифту.

У реченнях між словами використовується тире (–), а у словах – дефіс (-), *наприклад:*

Тире: Туризм – це діяльність осіб, які подорожують і перебувають у місцях, що знаходяться поза межами постійного місця проживання.

Туризм – популярна форма активного відпочинку.

Подорож однієї людини за власним планом – це індивідуальний туризм.

Релігійний склад населення досить однорідний: католики – 98 %, а 2 % – інші релігії.

Дефіс: соціально-економічний, культурно-пізнавальний, 3-є місце, Сан-Марко, Нью-Йорк, Ріо-де-Жанейро.

Слова з апострофом: обов'язково, пам'ятка, об'єкти, в'їзний туризм.

Лапки застосовуються в українському регістрі такі: « ».

Заголовки структурних елементів і розділів курсової роботи слід розташовувати посередині рядка і друкувати великими літерами напівжирним шрифтом без крапки в кінці, не підкреслюючи.

Заголовки підрозділів слід починати з абзацного відступу і друкувати маленькими літерами, крім першої великої, напівжирним шрифтом, не підкреслюючи, без крапки в кінці.

Якщо заголовок складається з двох і більше речень, їх розділяють крапкою. **Переноси у заголовках розділів та підрозділів не допускаються**. **Не можна також використовувати скорочення та абревіатури.**

Не допускається розміщувати назву розділу, підрозділу і пункту в нижній частині сторінки, якщо після неї розміщено тільки один рядок тексту.

Міжрядковий інтервал у назві розділів та підрозділів – 1. Відстань між назвами розділу та підрозділу складає 1 абзацний відступ (близько 15 мм).

Наприклад:

РОЗДІЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСЬКО-РЕКРЕАЦІЙНИХ РЕСУРСІВ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ

2. 1. Природно-географічні туристсько-рекреаційні ресурси

Велика Британія разом з безліччю дрібних островів утворює архіпелаг з різноманітним ландшафтом і природою. Останнє є наслідком того, що Британські острови колись були частиною Європи, але були відрізані від материка після затоплення низинних земель……..

Нумерація сторінок

Сторінки курсової роботи нумеруються арабськими цифрами за наскрізною нумерацією впродовж усього тексту. Номер сторінки проставляють у правому верхньому куті сторінки без крапки у кінці.

Титульний аркуш включають до загальної нумерації сторінок роботи, але номер сторінки не проставляють. Ілюстрації й таблиці, розміщені на окремих сторінках, включають до загальної нумерації сторінок роботи.

Нумерація розділів і підрозділів

Розділи, підрозділи і пункти курсової роботи слід нумерувати арабськими цифрами. Такі структурні частини роботи як ЗМІСТ, ВСТУП, ВИСНОВКИ, СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ не мають порядкового номера. Тобто не можна писати: «1. ВСТУП» або «Розділ 6. ВИСНОВКИ». Заголовки «ЗМІСТ», «ВСТУП», «РОЗДІЛ», «ВИСНОВКИ», «СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ», «ДОДАТКИ» друкують, починаючи з нової сторінки.

Номер розділу ставлять після слова «РОЗДІЛ». Далі у тому ж рядку через крапу друкують назву розділу. Номер підрозділу складається з номера розділу і порядкового номера підрозділу, відокремлених крапкою. В кінці номера підрозділу повинна стояти крапка, наприклад: «2.3.» (третій підрозділ другого розділу). Потім у тому ж рядку наводять заголовок підрозділу. Пункти повинні мати порядкову нумерацію в межах кожного розділу або підрозділу. Номер пункту складається з номера розділу, порядкового номера підрозділу та порядкового номера пункту, відокремлених крапкою. Після номера пункту крапку не ставлять, наприклад: 1.1.1 , 1.1.2 і т.д.

Кожний розділ повинен починатися з нової сторінки. Підрозділи і пункти продовжуються на тій самій сторінці, де завершився текст попереднього підрозділу або пункту, відділяючись від нього одним порожнім рядком.

Ілюстрації

Ілюстрації (рисунки, графіки, схеми, діаграми) слід розміщувати у курсовій роботі безпосередньо після тексту, де вони згадуються вперше, або на наступній сторінці. Кожна ілюстрація має відповідати тексту, а текст – ілюстрації.

Рисунки слід розміщувати таким чином, щоб їх можна було розглядати без повороту переплетеного блоку роботи або з поворотом за годинниковою стрілкою. На всі ілюстрації мають бути зроблені посилання у тексті курсової роботи. Ілюстрації мають мати назву, яку розміщують по центру під ілюстрацією. За необхідності під ілюстрацією розміщують пояснювальні дані.

Ілюстрація позначається словом «Рис. ____», яке разом з назвою ілюстрації розміщують після пояснювальних даних.

Ілюстрації слід нумерувати арабськими цифрами наскрізною порядковою нумерацією у межах розділу, за винятком ілюстрацій, наведених у додатках. Наприклад, рис. 2.3, де 2 – номер розділу, 3 – порядковий номер рисунка в межах другого розділу. Між номером ілюстрації і її назвою ставиться крапка.

Не допускається використання готових схем, рисунків (графіків і діаграм) або таблиць, як правило, виконаних без урахування стандартів оформлення або тих, що мають низьку якість зображення. Таблиці, рисунки й схеми, що займають на сторінці більше 2/3 аркуша, рекомендується виносити в додатки. Не допускається залишати більше 2/3 аркуша без тексту.

Зразки оформлення ілюстрацій наведені у додатку Г.

Таблиці

Цифровий матеріал, як правило, оформлюють у вигляді таблиць. Таблицю слід розташовувати безпосередньо після тексту, у якому вона згадується вперше, або на наступній сторінці. На всі таблиці мають бути посилання в тексті курсової роботи.

Таблицю слід нумерувати арабськими цифрами наскрізною порядковою нумерацією у межах розділу, за винятком таблиць, що наводяться у додатках.

Таблиця має мати назву, яку друкують малими літерами (крім першої великої) і вміщують над таблицею по центру. Назва має бути стислою і розкривати зміст таблиці.

Слово «Таблиця ____» вказують один раз справа курсивом над першою частиною таблиці, над іншими частинами пишуть: «*Продовження табл.* ____» із зазначенням номера таблиці. Номер таблиці складається з номера розділу і порядкового номеру таблиці, наприклад *Таблиця 2.3* – третя таблиця другого розділу. Крапка в кінці не ставиться.

Заголовки граф таблиці починають з великої літери, а підзаголовки – з малої, якщо вони складають одне речення із заголовком.

При перенесенні таблиці на іншу сторінку всі стовпчики необхідно пронумерувати, а на наступній сторінці повторити тільки рядок з їх номерами без заголовків.

Зразки оформлення таблиць наведені у додатку Д.

Складання переліку у вигляді списку.

За необхідності у тексті можна складати перелік у вигляді списку. Використовуються одно- або багаторівневі списки деталізації. У курсовій роботі обирається єдиний спосіб оформлення переліків. Перед переліком ставлять двокрапку. Перед кожною позицією переліку слід ставити малу літеру української абетки з дужкою, або, не нумеруючи, – дефіс (перший рівень деталізації).

Наприклад:

Еколого-географічні чинники, що впливають на розвиток туризму в країні:

- географічне положення;
- характер рельєфу;
- погодно-кліматичні умови;
- наявність водних об’єктів, привабливих для туристів;
- розмаїття флори та фауни;
- рівень забруднення довкілля.

Для подальшої деталізації переліку слід використовувати арабські цифри з дужкою (другий рівень деталізації).

Переліки першого рівня деталізації друкують малими літерами з абзацного відступу, другого рівня – з відступом відносно місця розташування переліків першого рівня.

Посилання на використані джерела

Посилання у тексті курсової роботи на джерела слід зазначати порядковим номером за переліком посилань, виділеним двома квадратними дужками, наприклад, «… у роботах [1 – 7] …». Якщо посилання робиться на конкретне джерело, у квадратних дужках вказується номер джерела за списком використаних джерел і сторінку, на який розташована цитата або висловлена думка, на яку здійснюється посилання, наприклад: [22, с. 45].

При посиланнях на розділи, підрозділи, ілюстрації, таблиці, додатки зазначають їх номери. При посиланнях слід писати: «… у розділі 2 …», « дивись 2.1…», «… на рис. 1.3. …», «… у таблиці 3.1. …», «… у Додатку А…».

Список використаних джерел

Список використаних джерел оформляється в APA-стилі.

Стиль APA (American Psychological Association (APA) Style) – міжнародний стиль оформлення цитувань та посилань у наукових і навчально-методичних працях. APA стиль передбачає використання посилань у тексті роботи щоразу, коли її автор цитує джерело.

Список використаних джерел слід розміщувати в кінці роботи на окремій сторінці. Бібліографічний опис джерел наводиться в алфавітному порядку, нумерується від першої до останньої назви. Якщо в бібліографічному описі зазначено кілька робіт одного й того ж автора, редактора або упорядника, тоді записи розташовуються в хронологічному порядку за роками видання в порядку зростання.

Спочатку розташовують джерела кирилицею, потім латиницею, за ними – Інтернет-ресурси (офіційні сайти організацій, об’єднань тощо).

Зразок оформлення списку використаних джерел наведено у Додатку Ж.

Додатки

Додатки слід оформлювати як продовження курсової роботи на її наступних сторінках, розташовуючи додатки в порядку появи посилань на них у тексті роботи.

Кожний додаток повинен починатися з нової сторінки. Додаток повинен мати заголовок, надрукований зверху малими літерами з першої великої симетрично відносно тексту сторінки напівжирним шрифтом. Посередині рядка над заголовком малими літерами з першої великої напівжирним шрифтом повинно бути надруковано слово «Додаток ___» і велика літера, що позначає додаток. Додатки слід позначати послідовно великими літерами української абетки, за винятком літер Ґ, Є, І, Ї, Й, О, Ч, Ь. Один додаток позначається як Додаток А.

Додатки мають мати спільну з попередніми частинами роботи наскрізну нумерацію сторінок. Ілюстрації, таблиці, формули і рівняння, що є у тексті додатку, слід нумерувати в межах одного додатка, наприклад, рис. Б.2 – другий рисунок додатка Б.; таблиця А.1 – перша таблиця додатка А; формула (В.3) – третя формула додатку В.

Якщо в додатку одна ілюстрація, одна таблиця, одна формула, одне рівняння, їх нумерують, наприклад, рис. А.1, таблиця А.1, формула А.1.

5. ЗАХИСТ КУРСОВОЇ РОБОТИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Курсова робота подається науковому керівникові у зброшурованому друкованому й електронному вигляді у визначені кафедрою строки.

До курсової роботи кожний студент додає паперову версію першої сторінки звіту результатів перевірки курсової роботи на академічний плагіат, яка

засвідчується підписом цього студента; на кафедру здобувач вищої освіти подає повний електронний варіант цього звіту.

У разі своєчасного (у терміни, визначені кафедрою) подання студентом усього зазначеного вище пакету документів, наявності у звіті про результати перевірки курсової роботи необхідного рівня оригінальності – не менше 60 %, такий здобувач допускається до захисту курсової роботи.

У разі несвоєчасного (у терміни, визначені кафедрою) подання студентом названого вище пакету документів, чи неподання хоча б одного з названих вище документів, чи меншого за допустимий рівень оригінальності курсової роботи, такому здобувачеві виставляється 0 балів (у 100-бальній шкалі) і оцінка «незадовільно» в національній системі за виконання курсової роботи.

Робота не допускається до захисту у випадках:

– коли містить плагіат;
– написана на основі застарілих джерел;
– співпадає за змістом з роботою іншого студента;
– не відповідає вимогам до оформлення;
– виконана на низькому теоретичному рівні.

Робота, що не допущена до захисту, доопрацьовується студентом відповідно до вимог і зауважень наукового керівника та знову подається керівнику для повторної перевірки.

До захисту допускається остаточний варіант курсової роботи, оформлений відповідно до чинних вимог, що одержав позитивний відгук наукового керівника.

Захист курсової роботи передбачає стислий виклад студентом основних положень курсової роботи і висновків, відповіді на запитання членів комісії.

Для успішного захисту курсової роботи рекомендовано підготувати доповідь тривалістю до 7 хвилин, розрахувати обсяг інформації, щоб укластися у відведений час. Доповідь має супроводжуватися ***мультимедійною презентацією***.

Рекомендована структура презентації:

- назва курсової роботи, автор і науковий керівник;
- мета, завдання, об’єкт, предмет дослідження, методи, що використані в роботі;
- основні положення кожного розділу курсової роботи. Бажано на слайдах представити ілюстративну частину роботи, візуалізацію отриманих результатів дослідження (таблиці, структурно-логічні схеми, графіки, діаграми, картосхеми тощо);
- висновки.

Рекомендована кількість слайдів – 12-15. Однак, кількість слайдів залежить від їх наповненості та інформативності.

Презентація має бути чіткою, логічно побудованою, розкривати основний зміст курсової роботи. Не може бути суцільний текст на слайдах, необхідно його структурувати, узагальнюючи матеріал, винесений у презентацію.

Ілюстрації на слайдах мають бути якісними. Не варто у презентацію включати великі таблиці та складні схеми. Рекомендований розмір шрифту підписів на слайдах – 24 – 40. Фон слайдів має бути в пастельних тонах, не варто використовувати занадто яскраві кольори. Колір тексту на слайдах має бути контрастним відносно фону.

Презентація не повинна дублювати повний текст доповіді, а має лише її доповнювати!

У разі карантину та дистанційного і змішаного навчання підготовка та захист курсової роботи відбувається у дистанційному режимі з використанням ІТ-технологій. З метою своєчасного надання студентам методичних рекомендації щодо написання курсових робіт та підготовки до захисту, а також проведення групових консультацій, у месенджері Telegram створюється чат, в якому студенти можуть отримати відповіді на запитання, що виникають під час виконання роботи.

Остаточний варіант курсової роботи та звіт щодо її перевірки на академічний плагіат здобувачі вищої освіти мають відправити на електронну пошту наукового керівника у встановлені кафедрою строки.

Згідно з графіком захисту курсових робіт, укладеного деканатом, студенти приєднуються до відеоконференції на інформаційній платформі Microsoft Teams. Далі по черзі представляють основні положення та результати дослідження, викладені в курсовій роботі, демонструють мультимедійні презентації та відповідають на запитання членів комісії, що обов'язково призначається кафедрою для проведення захисту курсових робіт.

Критерії оцінювання

Основні критерії оцінювання курсової роботи випливають зі сформульованих до неї вимог. Такими критеріями є:

- ✓ глибина проведеного аналізу;
- ✓ самостійність, творчий підхід;
- ✓ чітка побудова роботи, логічна послідовність викладу матеріалу;
- ✓ використання новітнього фактологічного та статистичного матеріалу;
- ✓ повнота розв'язання сформульованих завдань;
- ✓ доказовість висновків і обґрунтованість рекомендацій;
- ✓ грамотність викладення матеріалу;
- ✓ якість оформлення.

Захист курсових робіт студентів завершується виставленням членами комісії балів **у 100-бальній системі**, національній шкалі оцінювання та в системі ЄКТС. До уваги береться:

1) якість виконання курсової роботи – **до 70 балів**;

2) захист і презентація результатів дослідження *(зокрема і в дистанційному режимі в умовах карантину)* – **до 30 балів**.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Підсумкові результати публічного захисту кваліфікаційних робіт оцінюються з використанням комплексної системи оцінювання: за 100-бальною шкалою, шкалою ЄКТС і національною шкалою.

№	Критерії	Макс.	Зміст критеріїв оцінювання	Оцінка

з/п		кількість балів		в балах
1.	Якість наукового апарату дослідження (актуальність теми дослідження, об’єкт, предмет, мета, завдання, методи дослідження), відповідність темі дослідження, науковість, правильність, логічність викладу.	10	науковий апарат чіткий, повний і взаємоузгоджений	10
			наявні поодинокі неточності наукового апарату	9
			наявні несуттєві неточності наукового апарату	8
			наявні незначні недоліки в окремих складових;	7
			окремі складові потребують уточнення;	6
			наявні помітні недоліки у формулюваннях і взаємозв’язках;	5
			окремі складові сформульовані нечітко або неповно;	4
			є суттєві недоліки більшості складових наукового апарату;	3
			науковий апарат частково відповідає темі дослідження;	2
			науковий апарат сформульовано неповно, ключові складові недостатньо узгоджені;	1
			науковий апарат має істотні недоліки й лише частково відповідає темі;	0
2.	Критичний аналіз інформаційних і літературних джерел з теми дослідження; достатність обсягу наукових джерел	10	ґрунтовний критичний аналіз, достатній обсяг актуальних наукових джерел, їх творче осмислення та зіставлення	10
			глибокий аналіз і достатня кількість джерел; наявні поодинокі несуттєві недоліки	9

			належний аналіз і достатній обсяг джерел, проте критичне осмислення окремих праць обмежене	8
			загалом змістовний аналіз, але недостатньо зіставлено наукові позиції авторів	7
			аналіз переважно описовий, окремі джерела недостатньо опрацьовані	6
			поверховий аналіз, обмежене використання наукових джерел	5
			недостатній обсяг джерел, слабкий критичний аналіз, переважає просте відтворення інформації	4
			фрагментарний аналіз, використано недостатню кількість наукових джерел	3
			джерельна база обмежена, аналіз переважно формальний	2
			поодинокі джерела використано без належного аналізу	1
			аналіз джерел відсутній або джерельна база практично не сформована	0
3.	Повнота, науковий рівень обґрунтування розробок і запропонованих рішень: - рівень самостійності роботи; - відповідність змісту назві, поставленій меті та завданням; - адекватність методики дослідження заявленим завданням; - якість інтерпретації результатів дослідження, аргументованість висновків; наявність власних пропозицій і рекомендацій з предмета дослідження	20	робота самостійна, повністю відповідає темі, меті й завданням; методика адекватна, результати ґрунтовно інтерпретовані, висновки аргументовані, пропозиції оригінальні та обґрунтовані	20
			усі складові опрацьовані на високому рівні, наявні поодинокі несуттєві недоліки	19
			високий рівень самостійності, обґрунтованості рішень і якості висновків	18
			зміст повністю відповідає темі, меті й завданням; окремі аспекти потребують незначного уточнення	17
			належний науковий рівень, аргументовані висновки та практично значущі пропозиції	16
			робота загалом ґрунтовна, проте окремі рішення	15

			недостатньо переконливо обґрунтовані	
			належне виконання більшості завдань, наявні окремі недоліки в інтерпретації результатів	14
			зміст відповідає основним вимогам, проте аргументація окремих висновків недостатня	13
			результати загалом обґрунтовані, але пропозиції мають обмежений рівень самостійності	12
			часткове виконання окремих завдань, недостатня глибина аналізу та обґрунтування рішень	11
			робота має помітні недоліки в методиці, інтерпретації результатів і формулюванні висновків	10
			недостатня аргументованість висновків, обмеженість власних пропозицій	9
			окремі завдання виконані неповністю, наукове обґрунтування поверхове	8
			слабкий зв’язок між метою, завданнями, результатами та висновками	7
			суттєві недоліки методики й інтерпретації результатів, пропозиції недостатньо обґрунтовані	6
			значна частина завдань розкрита поверхово, висновки мають переважно описовий характер	5
			зміст частково відповідає темі, результати недостатньо обґрунтовані	4
			фрагментарне виконання завдань, відсутня належна аргументація більшості висновків	3
			робота має суттєві недоліки за більшістю складових критерію	2
			результати практично не обґрунтовані, власні пропозиції відсутні або формальні	1
			роботу не виконано або її зміст не відповідає темі дослідження	0

4.	Практична цінність розробок і запропонованих рекомендацій	20	розробки мають високу практичну цінність, пропозиції конкретні, обґрунтовані та готові до впровадження	20
			пропозиції практично значущі, реалістичні та належно обґрунтовані водночас наявні поодинокі несуттєві недоліки	19
			розробки мають чітке практичне спрямування та високий потенціал застосування	18
			пропозиції конкретні й доцільні, проте окремі аспекти впровадження недостатньо деталізовані	17
			розробки мають практичну цінність, більшість рішень належно обґрунтована	16
			пропозиції доцільні, але потребують окремих уточнень для практичного застосування	15
			практична значущість розробок обґрунтована, проте можливості впровадження розкрито не повністю	14
			запропоновані рішення можуть бути використані на практиці, однак їх обґрунтування недостатньо ґрунтовне	13
			наявні практично корисні пропозиції, але їх конкретизація обмежена	12
			практична цінність окремих розробок недостатньо аргументована	11
			пропозиції мають загальний характер, можливості їх практичного застосування розкрито частково	10
			практична значущість розробок обмежена, недостатньо визначено умови їх застосування	9
			запропоновані рішення частково придатні до використання, проте потребують суттєвого доопрацювання	8
			практичні рекомендації недостатньо конкретні та обґрунтовані	7

			практична цінність окремих пропозицій незначна, механізми їх реалізації не розкрито	6
			пропозиції переважно декларативні, практичне застосування недостатньо обґрунтоване	5
			розробки мають обмежену практичну цінність, конкретні механізми впровадження відсутні	4
			практичні рекомендації поодинокі та поверхові	3
			практична цінність розробок майже не обґрунтована	2
			практичні пропозиції формальні та фактично непридатні до застосування	1
			практичні розробки й рекомендації відсутні	0
5.	Відповідність курсової роботи встановленим в Україні вимогам до наукових робіт: - грамотність, науковий стиль викладу; - відповідність структури, обсягу роботи затвердженим вимогам; - якість оформлення роботи; - якість оформлення ілюстрацій, графічних зображень, додатків; - якість оформлення списку використаних джерел; культура посилань на використані джерела.	10	робота повністю відповідає нормативним вимогам, має належну структуру, грамотний науковий виклад, якісне оформлення та коректні посилання	10
			робота відповідає вимогам, наявні поодинокі несуттєві недоліки оформлення	9
			незначні недоліки в оформленні, бібліографічному списку або посиланнях	8
			окремі порушення вимог до структури, оформлення чи наукового стилю	7
			помітні недоліки оформлення, бібліографічного списку та культури посилань	6
			численні помилки оформлення, мовні неточності, часткова невідповідність установленим вимогам	5
			суттєві порушення вимог до структури, обсягу й оформлення роботи	4
			значна кількість помилок, недостатня грамотність і неналежне оформлення посилань	3
			робота переважно не відповідає встановленим вимогам до	2

			оформлення та структури	
			грубі порушення нормативних вимог, численні помилки й некоректні посилання на джерела	1
			робота не відповідає основним установленим вимогам до структури, оформлення та академічного цитування	0
6.	Змістовність доповіді, презентації та відповідей на запитання членів комісії та присутніх під час захисту	30	доповідь змістовна, логічна й вичерпна, презентація якісна та інформативна, відповіді повні, аргументовані й переконливі	30
			високий рівень доповіді, презентації та відповідей, наявні лише несуттєві недоліки	29
			матеріал ґрунтовно розкрито, презентація відповідає змісту роботи, відповіді аргументовані	28
			доповідь і презентація якісні, відповіді переважно повні та обґрунтовані	27
			належний рівень представлення результатів, поодинокі неточності у відповідях	26
			змістовна доповідь, добре структурована презентація, незначні недоліки аргументації	25
			основні результати розкрито повно, відповіді загалом правильні	24
			доповідь послідовна, презентація інформативна, окремі відповіді недостатньо деталізовані	23
			достатнє розкриття теми, проте окремі положення висвітлено неповно	22
			доповідь і презентація загалом якісні, наявні окремі недоліки у відповідях	21
			основний зміст роботи представлено, проте аргументація та відповіді потребують уточнення	20
			доповідь частково поверхова, презентація недостатньо інформативна	19
			результати розкрито не повністю, відповіді на окремі запитання неповні	18

			порушено логічність викладу, недостатньо обґрунтовано окремі положення	17
			доповідь має змістові прогалини, презентація частково відображає результати дослідження	16
			неповне розкриття результатів, відповіді переважно поверхові	15
			доповідь недостатньо структурована, презентація містить обмежений обсяг інформації	14
			основні результати висвітлено фрагментарно, відповіді недостатньо аргументовані	13
			значні недоліки у змісті доповіді, презентації та відповідях	12
			непослідовний виклад, слабке обґрунтування результатів, неповні відповіді	11
			поверхове представлення роботи, недостатнє володіння її змістом	10
			доповідь і презентація малоінформативні, більшість відповідей неповні	9
			результати дослідження висвітлено фрагментарно, відповіді переважно неточні	8
			суттєві недоліки доповіді, презентації та відповідей на запитання	7
			слабке розуміння основних результатів дослідження, значні труднощі з відповідями	6
			доповідь поверхова, презентація не розкриває змісту роботи, відповіді незадовільні	5
			основні результати не розкрито, відповіді переважно неправильні	4
			фрагментарне представлення роботи, відсутність належної аргументації	3
			зміст доповіді майже не розкрито, відповіді не демонструють розуміння теми	2
			доповідь і презентація формальні, відповіді на запитання практично відсутні	1

			доповідь і презентація відсутні, відповіді на запитання не надано	0
	Разом	**100**		

Результатом захисту курсової роботи є залік, який виставляється за національною шкалою оцінювання за шкалою ЄКТС:

Сума балів за написання та захист кваліфікаційної роботи	**Оцінка за шкалою ЄКТС**	**Оцінка за національною шкалою**
90 – 100	A	**Зараховано**
82 – 89	B	
75 – 81	C	
66 – 74	D	
60 – 65	E	
0 – 59	F	**Не зараховано**

ДОДАТКИ

Додаток А

Зразок оформлення титульної сторінки

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Кафедра історії і туризму

Курсова робота
на тему: «Природні туристсько-рекреаційні ресурси Австралії»

студентки групи Т 02-24
факультету туризму, бізнесу і психології
освітньої програми Туристичне обслуговування
спеціальності 242 Туризм і рекреація
П І П студента

Науковий керівник:
к. і. н., доц. Гедін М.

Кількість балів _____
Оцінка ЄКТС _____
Національна шкала _____

Члени комісії: _____ _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

_____ _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

КИЇВ – 2026

Додаток Б

Зразок оформлення змісту курсової роботи

ЗМІСТ

ВСТУП…….. 3
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ДОСЛІДЖЕННЯ ІНДУСТРІЇ ГОСТИННОСТІ 5
1.1. Сутність та роль індустрії гостинності в туризмі……. 5
1.3. Готельно-ресторанне господарство як важливий складник індустрії гостинності..... 10
РОЗДІЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОГО ГОСПОДАРСТВА БРАЗИЛІЇ……. 13
2.1. Історичні аспекти становлення та розвитку готельно-ресторанного господарства в країні.…… 13
2.2. Сучасний стан галузі…….. 16
2.3. Провідні підприємства готельно-ресторанного господарства Бразилії…… 20
РОЗДІЛ 3. ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ІНДУСТРІЇ ГОСТИННОСТІ БРАЗИЛІЇ……..... 23
3.1. Сучасні проблеми розвитку готельно-ресторанного господарства в країні……..…. 23
3.2. Інноваційні форми організації роботи підприємств готельно-ресторанного господарства в Бразилії……...… 26
3.3. Пріоритетні напрями розвитку галузі……..... 28
ВИСНОВКИ…… 30
РЕЗЮМЕ……... 32
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ……...…. 33
ДОДАТКИ…… 35

Додаток В

Зразок оформлення розділів та підрозділів

РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТУРИЗМУ І РЕКРЕАЦІЇ

1.1. Суспільно-економічна сутність туризму

Туризм можна справедливо вважати бізнесом XXI ст., тому що він є одним з найбільш динамічних і прибуткових серед усіх галузей світового господарства. Про це свідчать доходи від туризму, що складають 8 % світового експорту і 30 % міжнародної торгівлі послугами (Іванов, 2020). ……..

1.2. Класифікація, види та напрями туризму

Існує величезна кількість різноманітних класифікацій туризму. Сама по собі класифікація туризму є дуже важливою при плануванні туристичної діяльності. Її зміст полягає у виокремленні класів, форм і видів туризму за найрізноманітнішими напрямами (Бутко, 2022). ……..

Додаток Г

Зразки оформлення ілюстрацій

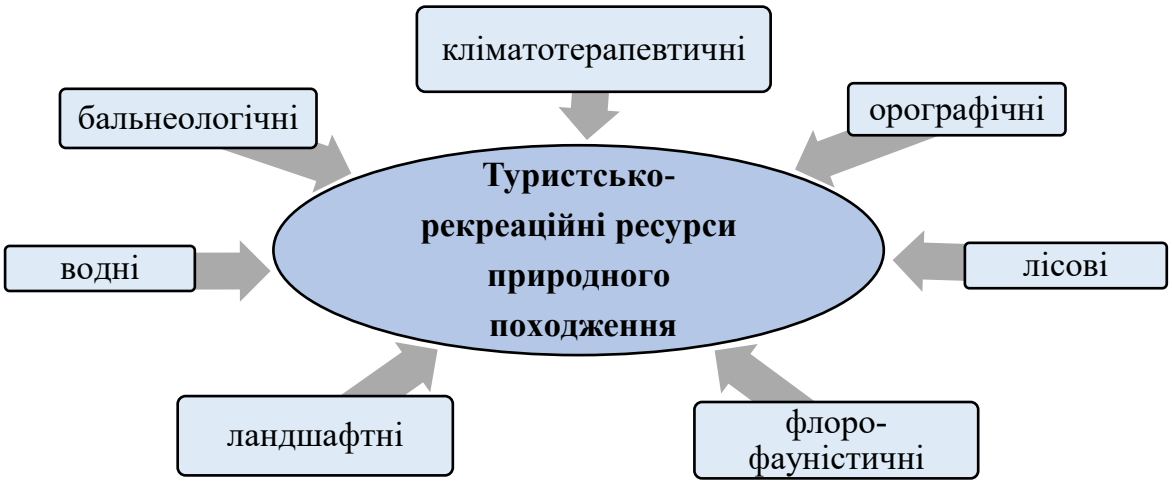


Рис. 1.3. Види туристсько-рекреаційних ресурсів природного походження (складено автором)

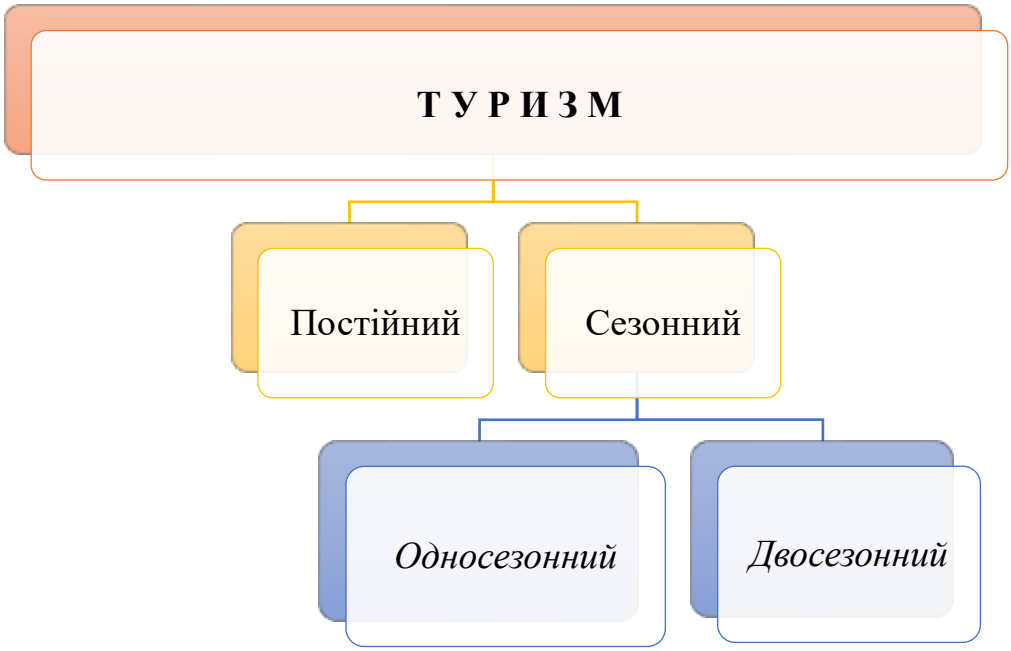


Рис. 1.7. Види туризму за інтенсивністю туристичного потоку (складено автором)

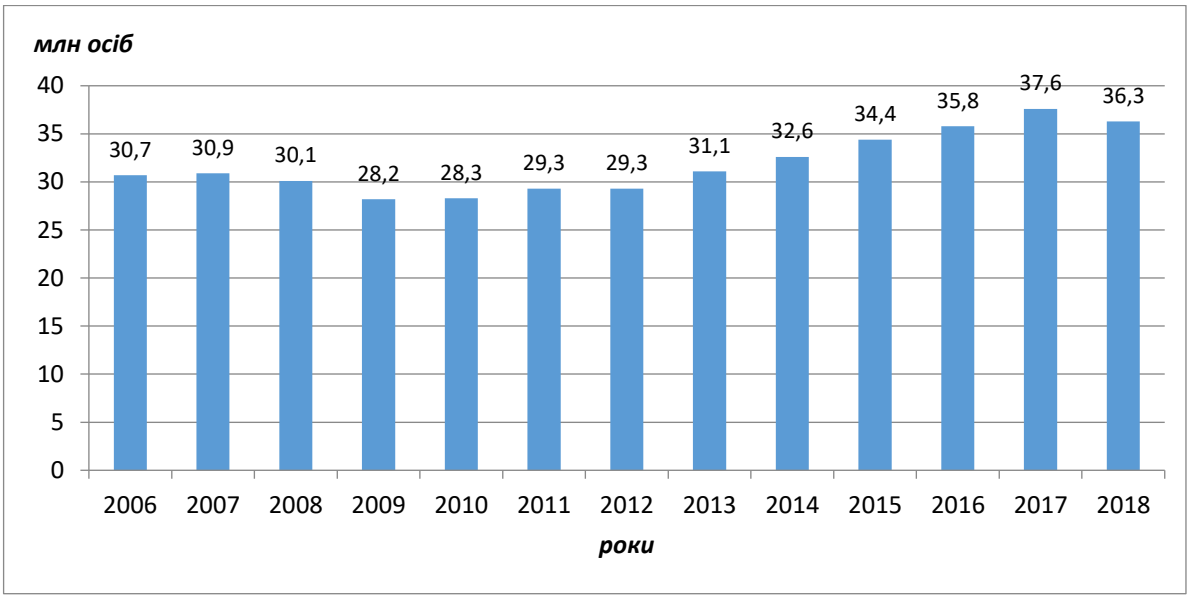


Рис. 2.1. Динаміка туристичних прибуттів до Великої Британії за період 2006-2018 рр. (побудовано за даними UNWTO)

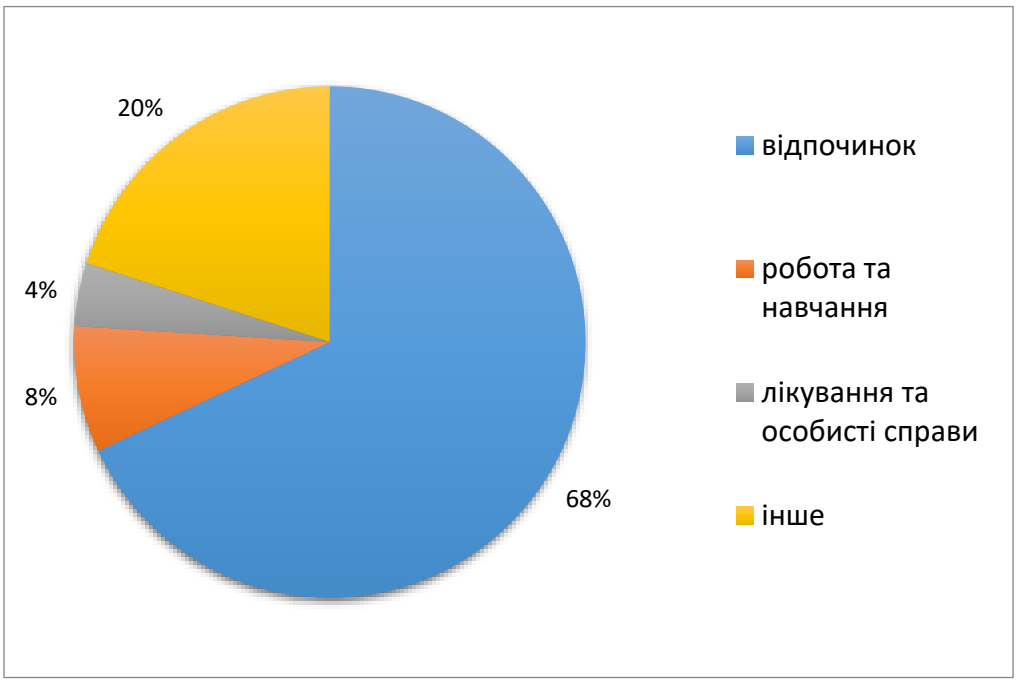


Рис. 3.5. Розподіл туристів за метою відвідування Іспанії у 2020 р. (побудовано за даними UNWTO)



Ніагарський водоспад вдень | Ніагарський водоспад вночі

Рис. 2.5. Ніагарський водоспад



Фестиваль китайських ліхтариків | Фестиваль тюльпанів

Фестиваль джазу в Монреалі | Родео-фестиваль в Калгарі

Рис. 2.10. Подієві туристсько-рекреаційні ресурси Канади



Рис. 2.8. Національні парки Іспанії



Рис. 2.12. Об’єкти-кандидати Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Канаді

Додаток Д

Зразки оформлення таблиць

Таблиця 2.2

Виставки та ярмарки в Німеччині *(Куценко, 2023)*

Місце проведення	**Захід**	**Місяць проведення**
Берлін	Ярмарок «Зелений тиждень»	Січень
Дортмунд	Ярмарок «CREATIVA»	Березень
Франкфурт-на-Майні	Книжковий ярмарок	Жовтень
Штуттгард	Ярмарок ANIMAL Stuttgarter MesseHerbst	Листопад
Берлін	Ярмарок «You»	Грудень

Таблиця 2.3

Подієві туристсько-рекреаційні ресурси Канади
(складено за Міщенко, 2020)

Вид ресурсів	**Тематика**	**Приклади події**
Громадські	Гастрономічні фестивалі	Фестиваль гастрономічних продуктів та вина (3 – 5 жовтня, Абботсфорд), виставка вина та продуктів харчування (6 – 9 листопада, Оттава), фестиваль Foodology (1 – 16 березня, Оттава).
	Фестивалі і виставки квітів	Фестиваль тюльпанів (травень, Оттава), виставка Canada Blooms (березень, Торонто).
Мистецькі	Музичні та театральні фестивалі, виставки	Міжнародна мистецька виставка (24 – 27 жовтня, Торонто), Шекспірівський фестиваль (Онтаріо), Міжнародний фестиваль джазу і блюзу «Ночі Квебека» (кінець червня), міжнародний джазовий фестиваль в Монреалі, піротехнічний фестиваль Квебека, міжнародний конкурс крижаних скульптур (січень).
	Кінофестивалі	Міжнародний кінофестиваль (вересень, Ванкувер), Міжнародний кінофестиваль (Торонто), Монреальський міжнародний кінофестиваль.
	Фольклорні обряди, свята і фестивалі	Виставка предметів народного промислу (4 – 14 грудня, Квебек), Монреальський фестиваль Вогнів (лютий – березень, Монреаль), фестиваль канадських культур (Оттава), Міжнародний конкурс крижаних скульптур (Оттава).

Продовження табл. 2.3

Спортивні	Спортивні змагання	Фестиваль Карібу (Елоунайф), змагання з ловлі форелі (Фин – Флон), Міжнародний перехід Укатак в біосферному заповіднику Шарлевуа, зимові Олімпійські ігри (Калгарі, Ванкувер).
	Ралі, перегони і регати	Щорічне родео «Калгарі Стемпідж енд Ексибішн» (липень, Калгарі), міжнародні перегони «Юкон Квест», меморіальна Регата Ньюфаундленду (липень).
	Спортивні фестивалі	фестиваль лижників і сноубордистів «Телус» (квітень, Британська Колумбія), Монреальський Гран-прі «Формули-1» (червень).

Таблиця 3.1

Розподіл туристів, обслугованих туроператорами та турагентами України, за метою поїздки та видами туризму у 2020 році

(складено за даними Державної служби статистики України)

	Тис. осіб. усього	у тому числі за метою поїздки, тис. осіб					
		службова, ділова, навчання	дозвілля, відпочинок	лікування	спортивний туризм	спеціалі-зований туризм	інші
Обслуговано туристів, усього	2404	194,9	2143,6	54,7	2,5	1,8	6,3
з них:							
Обслуговано в'їзних (іноземних) туристів	38,6	4,7	30,0	3,0	0,2	0,3	0,4
Обслуговано виїзних туристів	1971,9	58,4	1899,5	9,4	1,2	1,3	2,1
Обслуговано внутрішніх туристів	393,3	131,8	214,1	42,3	1,1	0,2	3,8

Додаток Ж

Зразки оформлення списку використаних джерел відповідно до вимог APA стилю

НАУКОВІ СТАТТІ	
Тип статті	**Зразки оформлення**
Стаття, якій присвоєно DOI	Автор, А. А., & Автор, Б. Б. (рік видання). Назва статті. *Назва Журналу, номер випуску* (номер), сторінки статті. https://doi.org/
Один автор	Харченко, С. В. (2019). Мовне оформлення реєстрів зелених насаджень (цінних рослин) парків і скверів як різновиду довідкових видань. *Міжнародний філологічний часопис*, *10*(3), 52 – 60. https://doi.org/10.31548/philolog2019.03.052
Два автора	Стародубцев, А. А., & Стебелєв, А. М. (2019). Теоретико-правовий аналіз етичних засад адвокатської діяльності. *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Право», 7*(2), 90 – 96. https://doi.org/10.26565/2075-1834-2019-28-11
3 або більше авторів	Wolchik, S. A., West, S. G., Sandler, I. N., & Griffin, W. A. (2000). An experimental evaluation of theory-based mother and mother-child programs for children of divorce. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, *68*(5), 843 – 856. https://doi.org/10.1037//0022-006X.68.5.843
Стаття, для якої DOI не присвоєно, але є URL-адреса	Автор, А. А., & Автор, Б. Б. (рік публікації). Назва статті. *Назва Журналу, номер випуску*(номер), сторінки статті. http:// Trankle, S. A., & Haw, J. A. (2009). Predicting Australian health behaviour from health beliefs. *Electronic Journal of Applied Psychology*, *5*(2), 9 – 17. http://ojs.lib.swin.edu.au/index.php/ejap/
КНИГИ ТА ЧАСТИНИ (РОЗДІЛИ) КНИГИ	
Тип книги	**Зразки оформлення**
Книга з автором (авторами)	Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). *Назва книги*. Видавництво. Кормишкін, Ю. А. (2018). *Бізнес-інфраструктура аграрного підприємництва*. МНАУ. Врублевська, О. О., Катеруша, Г. П., & Гончарова, Л. Д. (2013). *Кліматологія*. Екологія.
Книга з автором (авторами) і редактором	Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). *Назва книги* (Ініціали Прізвище редактора, Ред.). Видавництво.

	Shakespeare, W. W. (2007). *Complete works* (J. W. Bate & E. W. Rasmussen, Eds.). Modern Library.
Книга без зазначення автора (з редактором)	Прізвище, Ініціали редактора (редакторів). (Ред.). (Рік). *Назва книги*. Видавництво. Роговий, Ю. А. (Ред.). (2014). *Українознавство*. Проспект.
Перекладена книга	Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). *Назва книги* (Ініціали Прізвище перекладача, Пер.). Видавництво. (Оригінал опубліковано рік опублікування оригіналу р.) Мандзоні, А. А. (2009). *Заручені* (П. А. Соколовський, Пер.). Фоліо. (Оригінал опубліковано 1823 р.)
Перевидання книги	Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). *Назва книги* (номер видання). Видавництво. Лукашевич, В. М. (2007). *Глобалістика* (2-ге вид.). Новий Світ.
Окремий том (частина багатотомного видання)	Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). *Назва книги* (Т. номер тому). Видавництво. Комарницька, Т. К., & Комісаров, К. Ю. (2012). *Сучасна японська літературна мова* (Т. 2). Видавничий дім Дмитра Бураго. *Якщо том, на який потрібно послатися, має окрему власну назву, використовуйте такий шаблон:* Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). *Назва книги: Т. номер тому. Назва тому*. Видавництво. Войтович, Л. А., & Овсінський, Ю. А. (2017). *Історія війн і військового мистецтва: Т. 1. Від зачатків військової організації до професійних найманих армій (бл. 3060 р. до Христа — початок XVI ст.).* Фоліо.
Частина (розділ) книги	Прізвище, Ініціали автора (авторів). Назва частини книги. У Ініціали Прізвище редактора (Ред.), *Назва книги* (с. сторінки). Видавництво. Іваненко, О. М. (2016). Особливості міжнародного морського права. У О. Г. Артюх (Ред.), *Міжнародне право* (с. 24 – 36). Правнича спілка. Woll, B., & Adam, R. (2012). Sign language and the politics of deafness. In M. Martin-Jones, A. Blackledge, & A. Creese (Eds.), *The Routledge handbook of multilingualism* (pp. 100 – 115). Routledge.
ІНШІ ДЖЕРЕЛА	
Тип джерела	**Зразки оформлення**
Опублікована дисертація	Прізвище, Ініціали автора. (Рік). *Назва роботи* [Тип роботи, Університет]. База даних. http://

	Корхова, М. М. (2015). *Продуктивність сортів пшениці м'якої озимої залежно від строків сівби та норм висіву в умовах Південного Степу України* [Дис. канд. с.-г. наук, Миколаївський національний аграрний університет]. Інституційний репозитарій Миколаївського національного аграрного університету. http://dspace.mnau.edu.ua/jspui/handle/123456789/2677 Moss, C. L. (2015). *Expanded internet art and the informational milieu* (Publication No. 3740855) [Doctoral dissertation, New York University]. PQDT Open. https://pqdtopen.proquest.com/doc/1753118023.html?FMT=AI
Неопублікована дисертація	Прізвище, Ініціали автора. (Рік). *Назва роботи* [Неопубл. тип роботи]. Університет. Лісовський, С. А. (2004). *Економіко-географічні засади збалансованого розвитку України* [Неопубл. дис. д-ра геогр. наук]. Інститут географії Національної академії наук України. Aragon, L. (2003). *Factors to consider when selecting paraprofessionals for participation in a teacher preparation program* [Unpublished doctoral dissertation]. University of Colorado at Denver.
Автореферат	Прізвище, Ініціали автора. (Рік). *Назва роботи* [Автореф. тип роботи, Університет]. База даних. http:// Заїнчківська, І. П. (2020). *Етнорелігійні виміри творчої спадщини І. Огієнка* [Автореф. дис. канд. філос. наук, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова]. ENPUIR. http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/28228 Ковалинська, І. В. (2011). *Формування загальнокультурної компетенції майбутніх фахівців технічного профілю в процесі вивчення дисциплін гуманітарного циклу* [Автореф. дис. д-ра пед. наук, Хмельницький національний університет]. Інституційний репозиторій Київського університету імені Бориса Грінченка. http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/5743
Матеріали конференцій (тези)	Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). Назва доповіді. У Ініціали Прізвище редактора (Ред.), *Назва збірника конференції* (с. сторінки). Видавництво. http://

	Батрак, А. К. (2015). До питання про мораторій на відчуження земельних ділянок. У Д. В. Санніков, І. В. Ігнатенко, А. П. Гетьман, М. В. Шульга (Ред.), *Перші кроки в науці земельного, аграрного та екологічного права* (с. 42 – 45). Видавництво Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого. http://nauka.nlu.edu.ua/download/zemelnoe2015.pdf Мартинюк, Д. (2020). Вихід біетанолу з урожаю зерна сортів пшениці озимої залежно від видів, норм і строків застосування азотних добрив. У П. Ясній, Б. Андрушків, О. Ляшук, І. Стадник, А. Довгань, А. Криськов, В. Андрійчук, А. Лупенко, С. Лупенко, І. Луців, М. Михайлишин, М. Пилипець, В. Ніконенко, Р. Рогатинський, П. Стухляк, М. Паламар, Н. Кирич, М. Підгурський, М. Приймак, … М. Петрик (Ред.), *Природничі та гуманітарні науки. Актуальні питання* (с. 67 – 68). Видавництво Тернопільського національного технічного університету імені Івана Пулюя. http://tntu.edu.ua/storage/pages/00000808/zbirnyk_2020.pdf
Словник / енциклопедія	Прізвище, Ініціали редактора. (Рік). *Назва словника*. Видавництво. Літинський, В. В. (Ред.). (2001). *Геодезичний енциклопедичний словник*. Євросвіт.
Словникова стаття	Прізвище, Ініціали автора (авторів). Назва статті. У Ініціали Прізвище редактора(ів) (Ред.), *Назва словника* (с. сторінка). Видавництво. Русин, М. І. (2001). Висота ортометрична. У В. М. Літинський (Ред.), *Геодезичний енциклопедичний словник* (с. 63). Євросвіт.
Закон (акт)	Americans With Disabilities Act of 1990, 42 U.S.C. § 12101 et seq. (1990). https://www.ada.gov/pubs/adastatute08.htm Закон України «Про відпустки» № 504/96-ВР (2020). https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/504/96-%D0%B2%D1%80#Text Закон України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України з метою підвищення спроможності системи охорони здоров'я України протидіяти поширенню коронавірусної хвороби (COVID-19)» № 587-IX (2020, 22 травня). *Відомості Верховної Ради України*, (22), 19.
Архівний документ	Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Дата). [Опис документа]. Назва колекції або фонду (Реквізити розташування документа), Назва архіву, Місто, Країна.

	Кобилянська, О. Ю. (1919, 9 листопада). [Лист до Микити Шаповала]. Ф. 3563 «Шаповал Микита Юхимович (1882–1932) – політичний і державний діяч, член ЦК УПСР, міністр пошт і телеграфу УНР, міністр земельних справ Директорії УНР, доктор соціології Українського соціологічного інституту в м. Празі, УГА в м. Подебрадах» (Оп. 1, Спр. 169, Арк. 4 – 5), Центральний державний архів вищих органів влади та управління України, Київ, Україна. *Постанова про проголошення незалежності України*. (1991, 24 серпня). Ф. 1 "Верховна Рада України, мм. Харків, Київ" (Оп. 16, Спр. 4630, Арк. 1), Центральний державний архів вищих органів влади та управління України, Київ, Україна.
Сайт	Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Дата опублікування). *Назва матеріалу або сторінки*. Назва сайту. http:// Khemis, S. B. (2020, June 1). *Is Deno the Node. JS killer?* Medium. https://medium.com/javascript-in-plain-english/is-deno-the-nodejs-killer-5fdf903191f7 *Якщо матеріал на сайті регулярно оновлюється або передбачає можливість регулярних оновлень (наприклад, онлайн-мапа, профіль у соціальній мережі тощо), слід також зазначати дату звернення:* Gismeteo. (б. д.). *Погода у Києві сьогодні*. Взято 11 червня 2020 з https://www.gismeteo.ua/ua/weather-kyiv-4944/
Онлайн-відео	Автор. (Дата). *Назва відео* [Відео]. Назва сайту. https:// Вацко Live. (2021, 20 червня). *Ярмоленко — повернення до Динамо, кар'єра тренера та ставлення до Луческу. Друга частина* [Відео]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=cWoqj9vz6wA

Додаток З

Зразок оформлення резюме

РЕЗЮМЕ
Хмаріна Анастасія Олександрівна
ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСЬКО-РЕКРЕАЦІЙНИХ РЕСУРСІВ ІТАЛІЇ

Курсова робота присвячена дослідженню туристсько-рекреаційних ресурсів Італії. Мета роботи – розкрити особливості туристсько-рекреаційних ресурсів Італії, виявити регіональні відмінності, проблеми та перспективи їх використання в туристсько-рекреаційній діяльності країни. Завдання роботи: розкрити теоретичні та методичні основи дослідження туристсько-рекреаційних ресурсів; охарактеризувати природні, суспільні і подієві туристсько-рекреаційні ресурси Італії, визначити перспективи їх використання в туристсько-рекреаційній діяльності країни. Об'єктом дослідження є туристсько-рекреаційні ресурси Італії, а предметом – види туристсько-рекреаційних ресурсів Італії та особливості їх використання в туристсько-рекреаційній діяльності країни. У ході виконання курсової роботи були використані методи аналізу та синтезу, узагальнення, порівняльно-географічний метод, методи обробки статистичних даних.

В курсовій роботі розкрита сутність туристсько-рекреаційних ресурсів та їх роль у розвитку туризму, дана характеристика основних видів туристсько-рекреаційних ресурсів Італії, названі найпопулярніші туристичні об'єкти та пам'ятки. В роботі охарактеризовані найпривабливіші регіони для туристів, зроблено висновки щодо проблем та перспектив подальшого використання туристсько-рекреаційних ресурсів Італії.

Ключові слова: туризм, туристсько-рекреаційні ресурси, туристсько-рекреаційна діяльність, туристична привабливість, туристичні об'єкти, Італія.

RESUME
Hmarina Anastasiia Olexsandrivna
CHARACTERISTICS OF RECREATIONAL TOURISM RESOURCES IN ITALY

The course work is devoted to the study of recreational tourism resources of Italy. The paper aims to reveal the features of recreational tourism resources of Italy and to identify regional differences, problems, and prospects for their use in recreational tourism activities of the country. The main tasks of the paper are the following: to reveal the theoretical and methodological fundamentals of the study of recreational tourism resources; to characterize the natural, social and eventful recreational tourism resources of Italy, to determine the prospects of their use in the recreational tourism activities of the country. The object of research represents the recreational tourism resources of Italy, and the subject is represented by the types of

recreational tourism resources of Italy and the peculiarities of their use in the recreational tourism activities of the country. In the course work, the following methods were used: analysis and synthesis, generalization, comparative-geographical method, methods of statistical data processing.

The course work reveals the essence of recreational tourism resources and their role in the development of tourism, gives a description of the main types of recreational tourism resources in Italy, mentions the most popular tourist attractions and facilities. The paper describes the most attractive regions for tourists, concludes the problems and prospects for further use of recreational tourism resources in Italy.

Keywords: tourism, recreational tourism resources, recreational tourism activities, tourist attraction, tourist sites, Italy.