

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**



ФАКУЛЬТЕТ
туризму, бізнесу і психології



Кафедра психології і туризму

СИЛАБУС

вибіркової навчальної дисципліни

**«Архітектурна спадщина України
як об'єкт туристичної діяльності»**

спеціальність ІЗ Туризм та рекреація

Освітня програма Туризмознавство

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кафедра	психології і туризму
Факультет	туризму, бізнесу і психології
Викладач	Лебедева Ірина Миколаївна – доцент кафедри психології і туризму, кандидат історичних наук, доцент 
Статус дисципліни	вибіркова дисципліна професійної і практичної підготовки
Курс, семестр	І курс, II семестр
Обсяг дисципліни у кредитах ЄКТС / загальна кількість годин	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Мова викладання	Українська

Коротка анотація дисципліни <i>(Що я вивчатиму?)</i>	Архітектурні пам'ятки є потужним туристичним ресурсом. У рамках курсу здобувачі знайомляться з пам'ятками українського зодчества, з основними етапами розвитку української архітектурної традиції, стилями і напрямками національної архітектури, географією розміщення пам'яток, станом їхньої збереженості.
Мета вивчення дисципліни <i>(Чому це цікаво й потрібно вивчати?)</i>	Метою дисципліни «Архітектурна спадщина України як об'єкт туристичної діяльності» є формування у здобувачів другого (магістерського рівня) вищої освіти цілісного уявлення про архітектурну спадщину України, про найвизначніші пам'ятки вітчизняної архітектури, ступінь їх збереженості, шляхи їх популяризації та особливості використання в туристичній діяльності.
Результати навчання <i>(Чому я навчуся на цій дисципліні?)</i>	Під час вивчення дисципліни «Архітектурна спадщина України як об'єкт туристичної діяльності» здобувачі вищої освіти другого (магістерського) рівня ознайомляться провідними з архітектурними пам'ятками України: об'єктами сакрального зодчества, фортифікаційними спорудами, садибами, прибутковими будинками та іншими пам'ятками цивільної архітектури, у тому числі пам'ятками – об'єктами Всесвітньої спадщини людства ЮНЕСКО. Важливим аспектом є завдання збереження пам'яток під час військових дій та проблема використання їх у туристичній галузі під час післявоєнної відбудови економіки України.
Компетентності <i>(Яку сукупну користь я отримаю від вивчення цієї дисципліни?)</i>	Вивчення дисципліни дасть студентам знання про архітектурну спадщину України, сформує вміння давати комплексну характеристику об'єктам української архітектури, основним етапам розвитку української архітектурної традиції, визначати хронологічну приналежність і стильові особливості пам'яток української архітектури, визначати місце пам'яток українського зодчества у туристичній галузі.
Види занять і їхній розподіл за годинами	лекції – 10 годин, семінарські заняття – 10 годин, самостійна робота – 70 годин
Тематика (змістові модулі) навчальної дисципліни	Тема 1. Українська сакральна архітектура. Тема 2. Українська замкова архітектура. Тема 3. Садиби України як об'єкт туристичної діяльності. Тема 4. Архітектура Києва як об'єкт туристичної діяльності. Тема 5. Архітектура Львова як об'єкт туристичної діяльності.
Політика оцінювання (розподіл балів і критерії)	Семестровий рейтинговий бал є сумою рейтингового бала за аудиторну та самостійну роботу протягом семестру (максимум 50 балів) і

	бала за модульну контрольну роботу (максимум 50 балів). Максимальний рейтинговий бал становить 100 балів. Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни 60 і вище, отримують оцінку «зараховано» і відповідну оцінку в шкалі ЄКТС без складання заліку. Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни 59 і нижче, складають залік і в разі успішного складання отримують оцінку «зараховано» в національній шкалі, а в шкалі ЄКТС – «Е» та бал 60.
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Передумовами до вивчення (вибору) дисципліни «Архітектурна спадщина України як об'єкт туристичної діяльності» є вивчення дисциплін «Історія України», «Історія української культури», знання зі всесвітньої історії та історії культури на рівні загальноосвітньої програми.
Навчально-методичне й інформаційне забезпечення	Липа, К. (2024). <i>Історія архітектурних стилів, великих і не дуже</i>. Віхола. Рутинський, М.Й. (2023). <i>Замковий туризм в Україні</i>. Київ: Центр навчальної літератури. Скаченко, О.О. (2014). <i>Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Україні</i> (Ю.М. Ключко, Ред.). Вид. центр КНУКіМ. Тимофієнко, В.І. (Ред.). (2003). <i>Історія української архітектури</i>. Київ: Техніка. Чаплінський, Ю. (2024). <i>Зрозуміти архітектуру. Від готики й бароко до модерну та еkleктики</i>. Віхола.
Форми і способи поточного та семестрового контролю	Семінарські заняття передбачають усне опитування, виконання письмових практичних завдань, захист індивідуальних і групових завдань (презентацій). Самостійна робота передбачає вивчення теоретичних питань, що стосуються тем лекційних занять, за рекомендованою літературою, виконання індивідуальних завдань з метою закріплення теоретичного матеріалу. Під час виконання завдань здобувачі повинні обов'язково дотримуватися принципів академічної доброчесності. Наприкінці семестру виконується модульна контрольна робота. Підсумкова форма контролю – залік в усній формі.

Затверджено на засіданні кафедри психології і туризму

протокол № 12 від «10» квітня 2025 р.

Завідувач кафедри



Олександр БОНДАРЕНКО