

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ЛІНГВІСТИЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ¹**



**ФАКУЛЬТЕТ
туризму, бізнесу і психології**



Кафедра психології і туризму

СИЛАБУС

**вибіркової дисципліни українознавчого
спрямування**

**«Українська історико-культурна
спадщина»**

**для студентів І-го курсу першого
(бакалаврського) рівня вищої освіти
всіх спеціальностей та всіх освітніх
програм КНЛУ**

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кафедра	кафедра психології і туризму
Факультет	туризму, бізнесу і психології
Викладач	Васильчук Володимир Миколайович – професор кафедри психології і туризму, доктор історичних наук, професор 
Статус дисципліни²	вибіркова дисципліна українознавчого спрямування
Курс, семестр³	І курс, II семестр

¹ Поряд з логотипом КНЛУ рекомендується вставляти логотип факультету.

² Обрати з: а) вибіркова дисципліна професійної і практичної підготовки; б) дисципліна вільного вибору студента; в) дисципліна українознавчого спрямування.

³ Крім дисциплін вільного вибору студентів.

Обсяг дисципліни у кредитах ЄКТС / загальна кількість годин	3 кредити ЄКТС, 90 годин
Мова викладання	українська
Коротка анотація дисципліни (Що я вивчатиму?)	Актуальні проблеми вивчення і збереження історико-культурної спадщини України
Мета вивчення дисципліни (Чому це цікаво й потрібно вивчати?)	Мета дисципліни – ознайомити студентів з витоками української культури, особливостями її історичного розвитку і основними здобутками.
Результати навчання (Чому я навчуся на цій дисципліні?)	Розуміння унікальності української культури, розмаїття проявів загально-цивілізаційних, мистецьких процесів та явищ в українській культурі, їх рецепцію європейською й світовою спільнотою; посилення патріотичних почуттів, поваги до культурної спадщини й духовних цінностей українського народу.
Компетентності ⁴ (Яку сукупну користь я отримаю від вивчення цієї дисципліни?)	Вивчення дисципліни дасть змогу студентам основні етапи становлення й розвитку української культури як складової європейської культури від найдавніших часів до сучасності.
Види занять і їхній розподіл за годинами	лекції – 14 годин, семінарські заняття – 16 годин
Тематика (змістові модулі) навчальної дисципліни	Тема 1. Витоки української культури Тема 2. Розвиток української культури в період Русі-України (давня та середньовічна доба). Тема 3. Особливості української культури в литовсько-польську добу. Тема 4. Українська культура доби Просвітництва (друга половина XVII - XVIIIст.). Тема 5. Українське культурно-національне відродження. Тема 6. Культурний розвиток України в XX столітті. Тема 7. Проблеми збереження української культури в часи російсько-української війни
Політика оцінювання (розподіл балів і критерії)	Вивчення дисципліни завершується виконанням здобувачами модульної контрольної роботи, під час якої перевіряється засвоєння здобувачами всього програмного матеріалу курсу, винесеного як на аудиторну, так і на самостійну роботу. Модульна контрольна робота (МКР) оцінюється у 100-бальній шкалі. Для цього кожне питання МКР оцінюється у 4-бальній шкалі (“відмінно” (“5”), “добре” (“4”), “задовільно” (“3”), “незадовільно” (“2”)), потім встановлюється середнє арифметичне з цих оцінок з округленням до десятої частки. Середньоарифметичне значення

⁴ Формуються у термінах знань / умінь / навичок / комунікації / автономності або в описі набутих м'яких навичок.

		помножується на 20. Результат є семестровим рейтинговим балом у 100-бальній шкалі, якому відповідає оцінка за шкалою ЄКТС: Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни 60 і вище, отримують оцінку «зараховано» і відповідну оцінку в шкалі ЄКТС без складання заліку. Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни 59 і нижче, складають залік і в разі успішного складання отримують оцінку «зараховано» в національній шкалі, а в шкалі ЄКТС – «Е» та бал 60.
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)		Передумовами до вивчення (вибору) дисципліни «Українська історико-культурна спадщина» є знання з дисципліни «Історія державотворення України».
Навчально-методичне інформаційне забезпечення	й	Бліхар, В.С. (наук. ред.). (2018). <i>Історія та культура України: навчально-методичний посібник (у схемах і таблицях)</i>. Львів: ПП «Арал». Бойко, О. (2002). <i>Українська та зарубіжна культура: культури стародавнього світу. Курс лекцій: Навч. посібник</i>. Харків: Кондор. Виткалов, В. (2010). <i>Українська культура в добу глобалізації. Лекції</i>. Київ : Вища школа. Лазарович, М. (2023). <i>Історія та культура України [Текст] : підручник</i>. Тернопіль : ЗУНУ. Кордон, М. (2010). <i>Українська та зарубіжна культура. Підручник</i>. Київ: Центр учбової літератури.
Форми і способи поточного та семестрового контролю		Самостійна робота включає вивчення теоретичних питань, що стосуються тем лекційних занять, за рекомендованою літературою, виконання індивідуальних завдань з метою закріплення теоретичного матеріалу. Наприкінці семестру виконується модульна контрольна робота. Підсумкова форма контролю – залік в усній формі.

Затверджено на засіданні кафедри психології і туризму

протокол № 12 від «10» квітня 2025 р.

Завідувач кафедри



Олександр БОНДАРЕНКО