

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**



ФАКУЛЬТЕТ
туризму, бізнесу і психології



Кафедра психології і туризму

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кафедра	кафедра психології і туризму
Факультет	туризму, бізнесу і психології
Викладач	Гедін Максим Сергійович – доцент кафедри психології і туризму, кандидат історичних наук, доцент 
Статус дисципліни	вибіркова дисципліна професійної і практичної підготовки
Курс, семестр	I курс, II семестр
Обсяг дисципліни у кредитах ЄКТС / загальна кількість годин	3 кредити ЄКТС, 90 годин
Мова викладання	українська

СИЛАБУС

вибіркової навчальної дисципліни

«Географія культурної спадщини України»

спеціальність J3 Туризм та рекреація

освітня програма
Туристичне обслуговування

Коротка анотація дисципліни (Що я вивчатиму?)	Територіальні особливості матеріальної та духовної культурної спадщини України
Мета вивчення дисципліни (Чому це цікаво й потрібно вивчати?)	Мета вивчення дисципліни «Географія культурної спадщини України» – формування у студентів цілісного уявлення про географію культурної спадщини України, ознайомлення з особливостями культури різних регіонів України, а також з територіальною організацією окремих елементів культури в певних умовах середовища.
Результати навчання (Чому я навчуся на цій дисципліні?)	Формування знань про матеріальну та духовну культурну спадщину України
Компетентності (Яку сукупну користь я отримаю від вивчення цієї дисципліни?)	Вивчення дисципліни дасть змогу студентам знати основні етапи становлення й розвитку української культури як складової європейської культури від найдавніших часів до сучасності, вміння визначати етапи її історичного розвитку та територіальні особливості, сформувати здатність організовувати практичне вирішення проблем історичної пам'яті та охорони матеріальної і духовної культурної спадщини України.
Види занять і їхній розподіл за годинами	лекції – 14 годин, семінарські заняття – 16 годин
Тематика (змістові модулі) навчальної дисципліни	Тема 1. Особливості розвитку української культури на різних етапах історичного розвитку. Тема 2. Формування культурно-етнічних регіонів України. Тема 3. Географія культурної спадщини північної України Тема 4. Географія культурної спадщини південної України. Тема 5. Географія культурної спадщини східної України. Тема 6. Географія культурної спадщини західної України. Тема 7. Сучасний розвиток української культури в регіонах України.
Політика оцінювання (розподіл балів і критерії)	Семестровий рейтинговий бал є сумою рейтингового бала за аудиторну та самостійну роботу протягом семестру (максимум 50 балів) і бала за МКР (максимум 50 балів). Максимальний рейтинговий бал становить 100 балів. Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни 60 і вище, отримують оцінку «зараховано» і відповідну оцінку в шкалі ЄКТС без складання заліку. Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни 59 і нижче, складають залік і в разі успішного складання отримують оцінку «зараховано» в

		національній шкалі, а в шкалі ЄКТС – «Е» та бал 60.
Пререквізити	(передумови вивчення дисципліни)	Передумовами до вивчення (вибору) дисципліни «Географія культурної спадщини України» є знання з фізичної та економічної географії світу та України.
Навчально-методичне інформаційне забезпечення	й	Баран, В.К. (ред.). (2012). <i>Західне Полісся: історія та культура [монографія]</i>. Луцьк : ПрАТ “Волинська обласна друкарня”. Білик, Б. (2017). <i>Етнокультурологія: поняття і терміни: довідник</i>. Київ: Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв. Бойко, О. (2002). <i>Українська та зарубіжна культура: культури стародавнього світу. Курс лекцій: Навч. посібник</i>. Харків: Кондор. Кот, С.І. (2018). <i>Про стан збереження культурної спадщини України</i> У Інформаційно-аналітичні матеріали до парламентських слухань “Стан, проблеми та перспективи охорони культурної спадщини в Україні”. Київ: Інститут історії України НАН України. Шандрук, М.Ю. & Юрченко-Микита, О.В (упор.). (2010). Каталог культурних цінностей, викрадених з державних музеїв, заповідників, установ та приватних колекцій (1999–2009 рр.). Київ. Шейко, В. (2010). <i>Історія української культури : навчальний посібник</i>. Київ: Кондор.
Форми і способи поточного та семестрового контролю		Семінарські заняття передбачають усне опитування, виконання письмових практичних завдань, захист індивідуальних і групових завдань (презентацій). Самостійна робота включає вивчення теоретичних питань, що стосуються тем лекційних занять, за рекомендованою літературою, виконання індивідуальних завдань з метою закріплення теоретичного матеріалу. Наприкінці семестру виконується модульна контрольна робота. Підсумкова форма контролю – залік в усній формі.

Затверджено на засіданні кафедри психології і туризму

протокол № 12 від «10» квітня 2025 р.

Завідувач кафедри



Олександр БОНДАРЕНКО