

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет перекладознавства

Кафедра психології, педагогіки і туризму

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчально-виховної роботи

М. І. Соловей

(підпис)

« 23 »

серпня 2021 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Україна у світовому туристичному просторі

| | |
|-------------------|---------------------------|
| галузь знань | 24 Сфера обслуговування |
| спеціальність | 242 Туризм |
| освітній рівень | перший (бакалаврський) |
| освітня програма | Туристичне обслуговування |
| статус дисципліни | нормативна |

| | |
|-----------------------------|-------------|
| Форма здобуття освіти | денна |
| Навчальний рік | 2021 – 2022 |
| Семестр | VII |
| Кількість кредитів ЄКТС | 3 |
| Мова навчання | українська |
| Форма підсумкового контролю | залік |

КИЇВ – 2021

Розробники:

Зінченко В. А., кандидат історичних наук, доцент кафедри психології, педагогіки і туризму;

Гедін М. С., кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри психології, педагогіки і туризму

Схвалено на засіданні кафедри психології, педагогіки і туризму,
протокол № 15 від 22 червня 2021 року

Завідувач кафедри  О. В. Матвієнко

Схвалено на засіданні вченої ради факультету перекладознавства,
протокол № 12 від 23 червня 2021 року

Голова вченої ради факультету  Л. Я. Зсня

1. Мета вивчення дисципліни

Метою вивчення дисципліни «Україна у світовому туристичному просторі» є отримання здобувачами вищої освіти інформації про Україну як складову світового туристичного простору, її роль та значення у світових туристичних процесах, а також про потенційні можливості їх розширення.

2. Загальний обсяг (відповідно до навчального плану) – 3 кредити ЄКТС; 90 год.

зокрема:

лекції – 20 год.

семінарські заняття – 16 год.

самостійна робота – 54 год.

3. Передумови до вивчення або вибору навчальної дисципліни:

Передумовами до вивчення (вибору) дисципліни „Україна у світовому туристичному просторі” є вивчення дисциплін „Історія української культури ”, „Географія туризму”, „Туристичне країнознавство”, „Культурно-пізнавальний туризм”.

Здобувачі вищої освіти повинні:

3.1. Знати основну інформацію про роль та місце України у світовому туристичному просторі.

3.2. Вміти визначити місце України в конкретних світових туристичних процесах, аналізувати динаміку змін та перспективи розвитку даного питання.

3.3. Володіти елементарними навичками роботи з літературними джерелами, пошуку, аналізу, систематизації та узагальнення інформації. Вміння визначити факти участі України в системі взаємовідносин з провідними європейськими країнами на різних етапах історичного розвитку, в тому числі визначити «присутність» України у найважливіших спільних явищах суспільного життя.

4. Анотація навчальної дисципліни «Україна у світовому туристичному просторі»:

Метою дисципліни «Україна у світовому туристичному просторі» є отримання здобувачами вищої освіти інформації про Україну як складову світового туристичного простору, її роль та значення у світових туристичних процесах, а також про потенційні можливості їх розширення

¶ **Предметом** вивчення дисципліни «Україна у світовому туристичному просторі» є туристичний потенціал України у світовому просторі індустрії гостинності.

¶ **Завданням** дисципліни є викладення теоретичних засад курсу „Україна у світовому туристичному просторі”, висвітлення інформації про місце України у світових туристичних процесах, їх значення та перспективи розвитку країни.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні:

Знати

- історію становлення місця України у світовому культурологічному просторі;
- сучасний стан позиціонування України у світовому туристичному просторі;
- потенційні можливості підвищення ролі та значення України у світовому туристичному просторі.

Вміти

- проаналізувати історико-культурний процес входження України у світовий туристичний простір;
- порівняти туристично-культурологічні позиції України з ідентичними можливостями інших країн світу.

Володіти

- навичками аналітичного прогнозування щодо ролі та значення України у світовому туристичному просторі.

Курс «Україна у світовому туристичному просторі» для здобувачів вищої освіти ОП Туристичне обслуговування спеціальності 242 Туризм складається з одного змістового модуля : **Україна у світовому туристичному просторі**.

- 5. Завданням** вивчення дисципліни «Україна у світовому туристичному просторі» є теоретична та практична підготовка здобувачів вищої освіти з питань розуміння ролі та місця України у світовому туристичному просторі, а також формування таких загальних та фахових компетентностей:

Інтегральна компетентність:

ІК. Здатність комплексно розв'язувати складні професійні задачі та практичні проблеми у сфері туризму і рекреації як в процесі навчання, так і в процесі роботи, що передбачає застосування теорій і методів системи наук, які формують туризмознавство, і характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК05. Прагнення до збереження навколишнього середовища.

ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК07. Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК12. Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК16. Здатність використовувати професійну термінологію, оперувати туристичною інформацією, вести дискусію та виражати власну думку в усній та письмовій формах.

Фахові компетентності:

ФК17. Знання та розуміння предметної області та розуміння специфіки професійної діяльності.

ФК18. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ФК22. Розуміння процесів організації туристичних подорожей і комплексного туристичного обслуговування (готельного, ресторанного, транспортного, екскурсійного, рекреаційного).

ФК23. Здатність розробляти, просувати, реалізовувати та організовувати споживання туристичного продукту.

ФК26. Здатність здійснювати моніторинг, інтерпретувати, аналізувати та систематизувати туристичну інформацію, уміння презентувати туристичний інформаційний матеріал.

ФК30. Здатність працювати у міжнародному середовищі на основі позитивного ставлення до несхожості до інших культур, поваги до різноманітності та мультикультурності, розуміння місцевих і професійних традицій інших країн, розпізнавання міжкультурних проблем у професійній практиці.

ФК33. Здатність аналізувати місце України у загальноєвропейському та світовому цивілізаційному процесі та туристичному просторі.

6. Очікувані результати навчання з дисципліни:

| Результат навчання (1. знати; 2. уміти; 3. комунікація; 4. автономність і відповідальність) | | Форми (та / або методи і технології навчання) | Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання (за необхідності) |
|--|--|---|---|
| Код | Результат навчання | | |
| 1.1. | Знати історію становлення місця України у світовому культурологічному просторі | Лекції, семінари; пояснювально-ілюстративний, проблемний, інтерактивний | усне опитування, письмова модульна контрольна робота, залік. |
| 1.2. | Знати сучасний стан позиціонування України у | Лекції, семінари; пояснювально- | усне опитування, |

| | | | |
|------|---|--|--|
| | світовому туристичному просторі | ілюстративний, проблемний, інтерактивний | письмова модульна контрольна робота, залік. |
| 1.3. | Знати потенційні можливості підвищення ролі та значення України у світовому туристичному просторі | Лекції, семінари. пояснювально-ілюстративний, проблемний | усне опитування, письмова модульна контрольна робота, залік. |
| 2.1. | Вміти аналізувати історико-культурний процес входження України у світовий туристичний простір | Лекції, семінари. проблемний | письмова модульна контрольна робота, залік. |
| 2.2. | Вміти порівнювати туристично-культурологічні позиції України з ідентичними можливостями інших країн світу | Лекції, семінари. пояснювально-ілюстративний | усне опитування, письмова модульна контрольна робота, залік. |
| 3.1. | Володіти навиками аналітичного прогнозування щодо ролі та значення України у світовому туристичному просторі. | Лекції, семінари, пояснювально-ілюстративний, інтерактивний. | усне опитування, письмова модульна контрольна робота, залік. |
| 4.1. | Самостійно виконувати завдання та нести відповідальність за результати роботи. | Репродуктивний, самонавчання. | модульна контрольна робота, залік. |

8. Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти

Система модульно-рейтингового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти має таку структуру:

| № з/п | Форма підсумкового контролю | Види навчальної діяльності здобувача вищої освіти | Максимальна кількість балів |
|-------|---|--|-----------------------------|
| 1. | Передбачений підсумковий контроль – залік | 1. Аудиторна та самостійна навчальна робота здобувача вищої освіти | 50 |
| | | 2. Модульна контрольна робота (МКР) | 50 |

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності кожного здобувача вищої освіти (аудиторна, обов'язкова позааудиторна самостійна робота (*створення навчального кейсу, доповідь у формі мультимедійної презентації, творче завдання у формі есе*)), здійснюється за десятибальною шкалою (від 0 до 10 балів). У кінці вивчення навчального матеріалу кожного організаційного модуля викладач виставляє **окремо** бали за: 1) аудиторну роботу, 2) виконання однієї обов'язкової позааудиторної самостійної роботи з обраної здобувачем теми – як середнє значення усіх поточних оцінок з кожного виду роботи здобувача вищої освіти з округленням до цілого числа. Ці оцінки помножуються на **2 (10 x 2 = 20)**. Таким чином, сума балів (**максимум 20+20=40**) за зазначені види роботи накопичується в рейтинговому “кошику” здобувача вищої освіти. У кінці вивчення навчального матеріалу модуля викладач виводить також середнє значення всіх поточних оцінок за виконання студентом додаткових завдань (*доповідь у формі мультимедійної презентації, творче завдання у формі есе*) (**максимум 10 балів**). Визначений середній бал за виконання додаткових завдань додається до попередньо зароблених балів. Сума балів за названі види роботи (**максимум 20+20+10=50**) є рейтинговим балом здобувача вищої освіти за роботу протягом семестру.

Невиконання завдань самостійної роботи, невідвідування семінарських та практичних занять позначаються “0” балів.

Критерії оцінювання роботи здобувача вищої освіти на семінарському занятті

Максимальна кількість балів, яку здобувач вищої освіти може заробити за різні види роботи під час одного семінарського заняття становить 10 балів.

| № п/п | Види роботи студента на семінарському занятті | Кількість балів | Критерії оцінки |
|-------|--|-----------------|--|
| 1. | Відповідь на семінарі з основних питань обговорення теми | 9-10 | Правильна, ґрунтовна, повна відповідь, творче висвітлення проблем |
| | | 7-8 | Правильна, але недостатньо повна, розгорнута та ґрунтовна |
| | | 4-6 | Відповідь з порушенням логіки, не аргументована |
| | | 2-3 | Відповідь з суттєвими помилками |
| | | 1 | Відповідь що не відповідає змісту питання |
| | | 0 | Неготовність здобувача вищої освіти до семінару, або відсутність здобувача вищої освіти на семінарі без поважної причини |
| 2. | Активна участь у роботі семінару (доповнення, участь у обговоренні ключових питань теми) | 8-9-10 | Максимально висока активність, що свідчить про всебічну обізнаність з матеріалом |
| | | 5-6-7 | Висока активність, що свідчить про фрагментарну обізнаність з матеріалом |
| | | 3-4 | Середня активність, що свідчить про необізнаність з матеріалом |
| | | 1-2 | Низька активність, що свідчить про не володіння матеріалом |
| | | 0 | Неготовність здобувача вищої освіти до семінару, або відсутність здобувача вищої освіти на семінарі без поважної причини |

Критерії оцінювання позааудиторної самостійної роботи

| | |
|---|-----------------|
| дотримані всі вимоги до написання позааудиторної самостійної роботи: позначені проблема й обґрунтована її актуальність, зроблений аналіз різних точок зору на проблему й логічно викладена власна позиція, сформульовані висновки, тема розкрита повністю, витриманий обсяг, дотримані вимоги до зовнішнього оформлення, дані правильні відповіді на додаткові питання. | 8-9-10 балів |
| дотримані основні вимоги до написання позааудиторної самостійної роботи, тема розкрита достатньо повно, витриманий обсяг, дотримані вимоги до зовнішнього оформлення. Водночас допущені деякі недоліки: не обґрунтовано актуальність теми, сформульовані висновки не чіткі, наявні певні неточності у викладенні матеріалу. | 6-7 балів |
| значне недотримання вимог до написання позааудиторної самостійної роботи. Зокрема: тема розкрита лише частково, допущені фактичні помилки в змісті позааудиторної самостійної роботи, відсутній висновок, не витриманий обсяг самостійної роботи; є недоліки в оформленні. | 3-4-5 балів |
| тема позааудиторної самостійної роботи не розкрита, виявляється істотне нерозуміння проблеми, не витриманий обсяг самостійної роботи; самостійна робота оформлена не правильно. | 1-2 балів |
| Невиконання здобувачем вищої освіти позааудиторної самостійної роботи | 0 балів |

Модульна контрольна робота

Модульна контрольна робота є складником семестрового рейтингу. Наприкінці семестру всі здобувачі вищої освіти виконують модульні контрольні роботи з усіх дисциплін.

До кожного варіанта модульної контрольної роботи входить по три питання, що відповідають репродуктивному (рівень А), алгоритмічному (рівень В) й творчому (рівень С) рівням складності.

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи:

Питання репродуктивного рівня (рівень А). Максимальна кількість балів – 10.

9-10 балів – виставляються за бездоганну відповідь.

6-7-8 балів – виставляються за повну відповідь, але в ній допущені деякі неточності, що не мають істотного значення.

4-5 балів – виставляються за неповну відповідь, в якій багато неточностей.

1-2-3 бали – виставляються за схематичну відповідь, в якій багато фактологічних помилок.

0 балів – виставляються за відсутності відповіді, або за відповідь, що не відповідає змісту завдання.

Питання алгоритмічного рівня (рівень В). Максимальна кількість балів – 15.

13-14-15 балів – виставляються за умови досконалого орієнтування у змісті понять, що висвітлюються, безпомилкового знання фактологічного матеріалу.

10-11-12 балів – виставляються за умови в цілому правильного висвітлення питання.

7-8-9 балів – виставляються за умови загального орієнтування в змісті проблеми.

3-4-5 балів – виставляються за умови неповного, поверхового розкриття змісту проблеми.

1-2 бали – виставляються за умови загального орієнтування в змісті проблеми з суттєвими помилками її розкриття.

0 балів – виставляються за відсутності відповіді, або за відповідь, що не відповідає змісту завдання.

Питання творчого рівня (рівень С). Максимальна кількість балів – 25.

22-23-24-25 балів – виставляються за вичерпну, змістовну, логічну та послідовну за викладом відповідь, що містить самостійні судження та демонструє здатність творчого розв'язання поставлених завдань.

18-19-20-21 балів – виставляються за вичерпну, змістовну, логічну та послідовну за викладом відповідь.

14-15-16-17 балів – виставляються за умови, що відповідь правильна, змістовна, послідовна, але містить незначні недоліки у викладі теоретичного підґрунтя.

10-11-12-13 балів – виставляються за умови, що відповідь правильна, але містить незначні недоліки, рівень самостійності в судженнях недостатній.

6-7-8-9 балів – виставляються за умови, що відповідь неповна, схематична; рівень самостійності в судженнях недостатній.

3-4-5 балів – виставляються за умови, якщо у відповіді є неточності та помилки у розкритті проблеми; рівень самостійності в судженнях недостатній.

1-2 бали – виставляються за умови, відсутності вичерпної відповіді на питання; наявності значної кількості неточностей і фактологічних помилок, що свідчить про поверховість знань студента.

0 балів – виставляються за відсутності відповіді, або за відповідь, що не відповідає змісту завдань.

Модульна контрольна робота виконується протягом двох академічних годин (1 година 20 хвилин)). Максимальний рейтинг здобувача вищої освіти за виконання модульної контрольної роботи становить 50 балів.

Підсумковий контроль **Залік**

Оцінка в національній шкалі (“зараховано”, “не зараховано”) та оцінка в шкалі ЄКТС виставляються на підставі семестрового рейтингового бала здобувача вищої освіти за дисципліну таким чином:

| | | | | |
|-------------------------|---|----------------------------|---|-------------------|
| 90 – 100 балів | – | A | } | зараховано |
| 82 – 89 балів | – | B | | |
| 75 – 81 бал | – | C | | |
| 66 – 74 бали | – | D | | |
| 60 – 65 балів | – | E | | |
| 59 балів і нижче | – | FX – не зараховано. | | |

Здобувачі вищої освіти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни **60 і вище**, отримують оцінку “**зараховано**” і відповідну оцінку в шкалі ЄКТС без складання заліку.

Здобувачі вищої освіти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни **59 і нижче**, складають залік і в разі успішного складання їм виставляється оцінка “**зараховано**” в національній шкалі, а в шкалі ЄКТС – **E** та бал **60**. Якщо здобувач під час заліку отримав оцінку “**не зараховано**”, то йому у відомість обліку успішності виставляється оцінка “**не зараховано**” в національній шкалі, оцінка **FX** – у шкалі ЄКТС та його семестровий рейтинговий бал за дисципліну.

Умови допуску до семестрового заліку

При розв’язанні питання про допуск здобувачів вищої освіти до заліку з дисципліни «Україна у світовому туристичному просторі» враховується виконання ними вимог навчального плану і графіка навчального процесу. Здобувачі вищої освіти мають відпрацювати всі пропущені аудиторні заняття з дисципліни «Україна у світовому туристичному просторі». Здобувач вважається **допущеним до семестрового заліку**, якщо він **виконав усі види робіт**, що передбачені робочою програмою дисципліни.

**9. Навчально-тематичний план дисципліни
«Україна у світовому туристичному просторі»**

| № з/п | № і назва теми (включно із темами, що винесені на самостійне опрацювання) | Кількість годин | | | |
|--|---|-----------------------------|-------------------|-----------|-----------|
| | | Денна форма здобуття освіти | | | |
| | | Разом | зокрема | | |
| лекції | семінарські заняття | | самостійна робота | | |
| Модуль 1 | | | | | |
| Змістовий модуль 1. Україна у світовому туристичному просторі | | | | | |
| 1. | Тема 1. Історія становлення місця України у світовому культурологічному просторі. | 12 | 2 | 2 | 8 |
| 2. | Тема 2. Сучасний стан позиціонування України у світовому туристичному просторі | 12 | 2 | 2 | 8 |
| 3. | Тема 3. Потенційні можливості підвищення ролі та значення України у світовому туристичному просторі. | 12 | 2 | 2 | 8 |
| 4. | Тема 4. Аналіз історико-культурного процесу входження України у світовий туристичний простір. | 12 | 2 | 2 | 8 |
| 5. | Тема 5. Порівняльна характеристика туристично-культурологічних позицій України з ідентичними можливостями інших країн світу. | 14 | 4 | 2 | 8 |
| 6. | Тема 6. Роль та значення вітчизняного туристичного бізнесу в популяризації України у світовому туристичному просторі. | 14 | 4 | 2 | 8 |
| 7. | Тема 7. Аналітичне прогнозування ролі та значення України у світовому туристичному просторі. | 14 | 4 | 4 | 6 |
| | Разом годин за модулем 1 | 90 | 20 | 16 | 54 |
| | Усього годин | 90 | 20 | 16 | 54 |

10. Рекомендовані джерела:

Базова література:

1. Бейдик О. Рекреаційні ресурси України: навч. посібник. 3-є вид., перероб. та доп. Київ: Альтерпрес, 2011. 462 с.
2. Гедін М.С. Країни Близького Сходу і український історико-культурний контекст: навчально-методичні матеріали. Київ: Вид. центр КНЛУ, 2015. 31 с.
3. Зінченко В.А. Туризм – як фактор Європейської інтеграції України. *Вісник Чернівецького торговельно-економічного інституту. Чернівці: ЧТЕІ КНТЕУ, 2019. Вип. IV. С. 53–58.*
4. Історія та культура України: навчальний посібник / уклад. Дедурін Г. Г., Іванов С. Ю., Чорний І. В., Харків: ХНУВС, 2017. 108 с.
5. Соловійова Ю. О., Мкртічян О. А. Українське мистецтво в історичному вимірі. Навчально-методичний посібник. Харків : Точка, 2017. 89 с.
6. Терещенко Ю.І., Гедін М.С. Україна в історико-культурних взаєминах з країнами Близького і Середнього Сходу: Навчально-методичні матеріали. Київ: Вид. центр КНЛУ, 2015. 31 с.
7. Терещенко Ю.І. «Український слід» в країнах Європи, як об'єкт туристичної діяльності» // Збірник матеріалів І Міжнародної науково-практичної конференції “Сучасні тенденції розвитку світового і вітчизняного туризму”. Біла Церква: Видавець Пшонківський О.В., 2016 р. С. 8-11.

Додаткова література:

1. Костиця М. Українське географічне краєзнавство: історія, методологія, постаті, практика: монографія. Житомир: Косенко, 2006. 444 с.
2. Пахлова С. Є. Європейські тенденції в культурній політиці України // *Державне управління: удосконалення та розвиток.* 2012. № 5. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Duur_2012_5_10.
3. Терещенко Ю.І. Україна і Європейський світ (XVII-XVIII ст.): Навчально-методичні матеріали. Київ: Вид. центр КНЛУ, 2013. 126 с.
4. Терещенко Ю.І. Україна і Франція: Навчально-методичні матеріали. Київ: Вид. центр КНЛУ, 2013. 65 с.

11. Інформаційні ресурси:

1. Освітній онлайн-ресурс <http://litmisto.org.ua/>
2. Електронна бібліотека “Культура України» <http://www.elib.nplu.org>
3. <http://izbornyk.org.ua/> – бібліотека текстів з історії української культури, першоджерела з історії української літератури та мови, історії України.
4. http://kultura.ho.ua/books_ku.htm – Культурологічна бібліотека

12. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання якого передбачає навчальна дисципліна

Мультимедійне обладнання; програми Microsoft Word, Microsoft Power Point, додатки платформи для дистанційного навчання Microsoft Office 365.